7-й день Песаха (Шаббат) начинается в Манхайме в пятницу в 20:06 8-й день Песаха начинается в субботу в 21:17 и заканчивается в воскресенье в 21:19

πορ

Песах в Манхайме (7-й и 8-й день)
Пятница, 18 апреля, 18:30: вечер 7-го дня Песаха
Суббота, 19 апреля, 9:30: 7-й день Песаха
18:30: вечер 8-го дня Песаха
Воскресенье, 20 апреля, 9:30: 8-й день Песаха (в т.ч. Изкор)

Конец праздника

Седьмой день Песаха не является отдельным праздником. Он завершает Песах. В седьмой день Песаха Б-г совершил чудеса для наших предков у Тростникового моря. Тора объясняет: «А в седьмой день наречение святым будет у вас, никакой работы должной не делайте» (Чис. 28:25).

Когда Тора упоминает первый день Песаха, она чаще всего также напоминает об Исходе из Египта. Но когда речь идет о заповеди соблюдать седьмой день Песаха, она не упоминает чудо разделения моря, произошедшее в тот день. И когда говорит об этом чуде, она не напоминает о дне, когда оно произошло.

Б-г не дал нам праздники для того, чтобы мы праздновали поражения наших врагов. Они должны напоминать нам о нашем спасении. Святой, да будет благословенно Его имя, не торжествует,

когда злые люди погибают, и Израиль тоже не должен из-за этого праздновать. Когда было повелено евреям праздновать последний день Песаха, они еще не знали, что египтяне утонут в этот день. Поэтому Тора игнорирует связь между праздничным днем и разделением моря.

Центральным пунктом празднования этого дня является Песнь, которую вдохновленные Б-гом Моисей и Израиль пели в этот день и которая заслужила быть включенной в Тору. Ей внимали и Б-г, и Его небесные помощники.

В восьмой день Песаха после чтения Торы произносится Изкор, молитва в память умерших родственников.

Холь а-Моэд

Будни посреди Песаха

Период между первыми (1-й и 2-й) и последними (7-м и 8-м) днями Песаха называется *Холь а-Моэд*. Эти четыре — с 3-го по 6-й — дня Песаха, считаются своеобразными полу праздниками. «Холь» означает «рабочий день», а «моэд» — «праздник». Таким образом между началом и концом Песаха наступает время «будней праздника», когда действуют только некоторые запреты, но не все.

В Холь а-Моэд запрещено чинить порванную одежду (за исключением обуви), стирать белье (разве что, если у вас есть только один комплект) и писать или чинить свиток Торы.

Разрешено зажигать и гасить огонь и электричество, готовить, выполнять ремонтные работы и играть на музыкальных инструментах. Если возможно, в эти дни рекомендуется взять отгул или попросить кого-то заменить, но на самом деле можно работать как обычно, лишь бы не переутомляться.

(Подробнее на <u>Jüdische.info</u>)

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Хамец

Запрет на еду. Как мы все знаем, на Песах запрещено есть хамец. Как сказано в Торе: «Семь дней ешьте пресные хлебы, но перед этим, к первому дню устраните хлебную закваску из домов ваших, ибо всякий, кто будет есть хлеб из заквашенного теста с первого дня до седьмого дня, душа та истреблена будет из среды Израиля» (Исх. 12:15). Что же такое хамец?

Пять видов. Понятие «хамец» включает в себя все продукты, которые

содержат любой из пяти видов злаков (пшеницу, овес, рожь, ячмень или полбу) и при их изготовлении до выпечки более 18 минут взаимодействуют с водой. Почему же 18?

Ограничение по времени. Рабби Реш Лакиш говорил, что смешанная с водой мука превращается в хамец за время, которое требуется человеку, чтобы пройти километр (см. Вав. Талмуд, трактат «Песахим», 46a). Наши мудрецы, благ. пам., имели разное мнение об этом: 18, 22,5 или 24 минуты. Поскольку запрет на хамец очень строгий, раввины сошлись на 18 минутах.

Китнийот. Многие ашкеназские евреи придерживаются на Песах традиции не есть и другие злаки и бобовые (китнийот). К ним относятся рис, кукуруза, семена кунжута, горох, нут, бобы и чечевица. Запрет происходит из раннесредневековой Франции и получил свое развитие в позднесредневековой Рейнской области.



Об идее свободы в иудаизме

Когда мы думаем о Песахе, он всегда ассоциируется с концепцией *«зман херутейну»* — «времени нашей свободы». Из народа рабов Б-г создает свободных людей. Выбор слов примечателен. Потому что, когда Тора говорит о свободе, она использует два других термина. С одной стороны, она использует слово *«хофеш»*, которое сегодня часто употребляется в значении *«отпуск»* и относится, например, к освобождению слуги. Другое слово — *«дрор»*, как во фразе *«объявите свободу на земле всем жителям ее»* (Лев. 25:10). С другой стороны, слово *«херут»* никогда не употребляется в Торе в значении *«*свобода»; это раввинский термин: *«"И скрижали эти были дело Б-жье, и надпись — надпись Б-жья*, начертанная на скрижалях" (Исх. 32:16). Читай не "начертанная", а "свободная", ибо только тот свободен, кто занят изучением Торы. Всякий, кто постоянно занят Торой — возвышается» (Пиркей Авот 6:2).

Хотя *«хофеш»* описывает конец принудительного патернализма и возможность человека формировать свою собственную жизнь, этот термин неприменим к обществу. Ибо свобода отдельного человека заканчивается на границе с его соседом. Общество, которое действовало бы полностью по принципу *«хофии»*, было бы обществом без порядка, анархическим. Поэтому нам нужны законы, в идеале – б-жественные заповеди, которые, с одной стороны, гарантируют свободу личности, но с другой – защищают и общее благо. Другой аспект заключается в том, что иудаизм защищает эту свободу, демократизируя знания.

Заповедь «И учите им детей своих» подразумевает, что каждый должен заботиться о законе и стремиться его соблюдать. Не из страха перед возмездием или наказанием, а потому, что это запечатлено в наших сердцах. В то же время это также защищает от возможности образованной элиты поставить себя выше необразованных масс «по милости Б-жьей» посредством этого образовательного преимущества. История Песаха учит нас, что не только сильные мира сего правы сами по себе, но и сильные должны подчиняться закону, так что даже тираны не могут править вечно. Иудаизм предписывает, чтобы каждый еврейский царь написал свой собственный свиток Торы и носил его с собой, чтобы иметь возможность прочитать его в любое время. От ребенка до царя: заповеди должны быть вездесущими в народе Израиля! Иосиф Флавий, иудейско-римский летописец, пишет: «Если кого-либо из нашего народа спросить о наших законах, он повторит их с такой же готовностью, как и свое собственное имя. Результат нашего тщательного обучения нашим законам запечатлен в наших душах с самого начала».

Свобода возможна только в том случае, если гарантированы справедливость и равенство. Современные революции стремились достичь именно этого: Французская революция, например, описывает это терминами Liberté, Égalité, Fraternité — свобода, равенство, братство. Именно эта свобода в настоящее время находится под угрозой в Европе. Во-первых, в России была ограничена свобода печати. Затем Крым, часть свободной, суверенной страны, подвергся нападению. А после того, как произошло нападение на всю Украину, осужденное международным правом, была ограничена даже свобода слова, сначала путем блокирования иностранных источников информации, а затем даже путем введения в собственной стране уголовной ответственности за публичное выражение мнения, отличающегося от мнения государства.

Незабвенный раввин Сакс писал о еврейской концепции свободы: «До сих пор многие не до конца поняли эту революционную идею. Люди все еще верят, что свободное общество может быть создано просто посредством демократических выборов и политических структур. Но демократия, как сказал Алексис де Токвиль давным-давно, может просто обернуться «тиранией большинства». Свобода же, с другой стороны, рождается в школе и в доме учения. Это свобода, которую все еще продвигают люди, которые больше, чем кто-либо другой, посвятили свое время изучению, пониманию и усвоению закона».

Нация конституционных юристов. Почему? Потому что: только когда закон запечатлен в наших душах, мы сможем достичь коллективной свободы, не жертвуя индивидуальной свободой. Это «херут» — великий вклад иудаизма в идею и практику свободы. Пусть в этом году Песах принесет Геулу, мессианское искупление. А если нет, то хотя бы свободу для всех людей. Песах кашер ве-самеах!

Саморефлексия

«...не считай сам себя грешником».

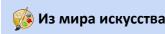
(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 13, ч. 2)

Не позволяйте себе поддаться заблуждению, культивируемому в другом месте, что человек предоставлен сам себе, поддается вине греха и может освободиться от греха и бремени вины только по милости другого господина. В тебе и только в заключена освободиться от греха и возвыситься до чистой, сво-



бодной, Б-жественной верности долгу, и именно в правильной молитве твоя сила возрастает, и ты обретаешь покровительство Б-га во всякой такой работе над собой, которая освободит тебя от греха.

(Раввин Самсон Рафаэль Гирш, 1808–1888)



Разделение Тростникового моря

Д-р Эстер Граф об изображении Исхода в Дура-Эвропос

К самым выдающимся творениям еврейского искусства относится синагога в Дура-Эвропос. Особое значение имеет то, что это единственная сохранившаяся древняя синагога, которая полностью узорчатыми стенными росписями.

Дура-Эвропос был древним городом в Восточной Сирии, которая в III в. н. э. входила в состав Римской империи. В это же время и была построена синагога. К собранию изображений относится и сюжет Исхода из Египта. На нем изображен Моисей исполинских размеров в древнем одеянии.

Впечатляюще представлены разделение Красного моря и египетское войско. В 256 году сасаниды разрушили весь город, при этом росписи в синагоге чудом не пострадали.

Стенные росписи сегодня можно увидеть в отдельной комнате Национального музея Дамаска.





Еврейский Манхайм

Элизе Гутманн

Немецко-еврейская активистка движения за права женщин Элизе Гутманн (урожд. Элиза Кан) родилась в 1846 году в Йёлингене (ныне район города Вальцбахталь). О ее жизни до переезда в Манхайм в 1900-м ничего не известно.



В 1906 году в Манхайме она основала Еврейское женское объединение, которое возглавляла в качестве единоличного председателя с 1917 по 1921 год. Как было указано в уставе, принятом в 1908 году, задачей ассоциации было оказание «социальной помощи». Еще в 1907-м были созданы ясли для еврейских детей; в 1911-м они были расширены, включив в себя группу продленного дня для школьников 6-10 лет. Затем была открыта «продленка» для детей старше 10 лет в сотрудничестве с женской ассоциацией «Каритас» ложи Августа Ламея, основанной Элис Бенсхаймер (1864–1935). Особое внимание уделялось детям, бежавшим вместе со своими семьями от погромов в Восточной Европе на рубеже веков. Кроме того, объединение организовало службу по трудоустройству и кружок шитья, а также вечера дискуссий и лекции.

В 1907 году Гутманн совместно с Элизабет Блауштайн (1884-1942) и другими женщинами основала Ассоциацию по охране материнства. Еще до ее основания Гутманн проводила в своей квартире еженедельные консультации для незамужних будущих матерей. Во время Первой мировой она работала няней в центральном управлении Манхайма по обеспечению военной помощи, которым руководила Бенсхаймер.

Элиза Гутман была политически активна в Прогрессивной народной партии, предше-

ственнице Немецкой демократической партии. Благодаря своей общественной деятельности Гутманн вошла в сеть активных женщин Манхайма с хорошими связями, которые проделали образцовую работу



системе социального обеспечения города.

Элизе Гутманн умерла в 1923 году в возрасте 77 лет. Вместе со своим мужем, торговцем Якобом Гутманном (1837–1914), она похоронена на еврейском кладбище в Манхайме.

(Википедия)



Встреча, полувстреча

Ровно сто лет назад, в апреле, поэт **Рахель Блувштейн** (1890–1931) написала эти стихи:

Встреча, полувстреча
И короткий взгляд,
Пары фраз пустых – хватит...
Снова наводненье,
Снова всё штормит –
Это кризис счастья и страданий.

Забвения плотину
Построила как щит,
Смотри: как будто не было ее,
Я на колени опущусь
На берегу бушующего озера,
Чтоб вдоволь из него напиться.
(пер. с иврита: К. Краснопольский)

Рахель описывает свою встречу с Залманом Шазаром (1889—1974), автором, поэтом и политиком, который позже станет третьим президентом Израиля (1963—1973). Они познакомились в 1911 году и некоторое время были романтически связаны. Их случайная встреча 14 лет спустя вдохновила на написание этого стихотворения.

Шазар женился на другой Рахель, сионистской активистске и феминистке Рахель Кацнельсон-Шазар (1885—1975). Рахель Блувштейн до конца жизни оставалась незамужней и бездетной. В начале 1920-х она заболела туберкулезом, на тот момент неизлечимым. Много времени она провела в больницах, и в 1931-м умерла в возрасте 40 лет.

В 1967 году Дина Амели положила это стихотворение на музыку, но эта версия до сих пор недостаточно известна. В 1974-м Ханан Йовель (род. 1946) создал версию песни, которая быстро приобрела популярность и до сих пор считается израильской классикой. Приятного прослушивания!

🥦 Традиция на тарелке

Тирамису из мацы на Песах

Эстер Левит делится рецептом

Что взять?

- 250 мл свежезаваренного крепкого кофе, комнатной температуры
- ◆ 2 ст.л. рома (по желанию)
- 225 г маскарпоне, комнатной температуры
- ◆ 225 г взбитых сливок
- 65 г сахара
- 2 ч.л. ванильного экстракта
- ♦ 6 шт. мацы
- какао-порошок для посыпки

Как готовить?



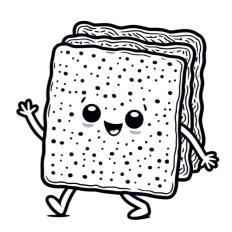
Вылейте кофе и ром (если используете) в неглубокую форму для выпечки со сторонами размером 20 см. Еще одну квадратную форму для выпечки размером 20 см выстелите бумагой для выпечки так, чтобы она свисала со всех сторон.

Положите маскарпоне в большую миску.

В другой миске взбивайте сливки на средней скорости, пока они не начнут густеть. Продолжайте взбивать и постепенно добавляйте сахар и ваниль. Увеличьте скорость и взбивайте сливки до плотной пены, но не слишком интенсивно.

Добавьте ¹/₃ взбитых сливок к маскарпоне и тщательно перемешайте. Добавьте оставшиеся взбитые сливки к маскарпоне еще двумя порциями и перемешайте до получения однородной массы.

Окуните одну мацу в кофе с обеих сторон и дайте кофе стечь. Выложите в застеленную бумагой форму. С помощью тыльной стороны ложки распределите примерно 1/6 смеси маскарпоне по маце. Повторите процесс с оставшейся мацой и оставшимся кремом маскарпоне так, чтобы слой маскарпоне оказался сверху. Накройте и оставьте охлаждаться минимум на четыре часа или на ночь.



Перед подачей посыпьте тирамису щедрым слоем какаопорошка и переложите его на сервировочную тарелку с помощью пекарской бумаги. Разрежьте тирамису на порции и подавайте на стол. Бе-теавон! Приятного annemuma!

Рецепты из прошлых выпусков? Они здесь (нем. яз.)