

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18:01 и заканчивается в субботу в 19:07
 Пост Таанит Эстер начинается в четверг, 13 марта, в 5:03 и заканчивается в 19:00

תְּצַוָּה



ПУРИМ в Манхайме!

Б-гослужение и чтение Мегилат Эстер:
 в четверг, 13 марта, в 18:30
 в пятницу, 14 марта, в 9:30



Праздник в воскресенье, 16 марта, в 15:00

Афтара к Шаббату Захор

Война против амалекитян

1-я кн. Сам. 15:1–34
 (Танах, с. 517)

Пророк Самуил убеждает царя Саула начать войну против амалекитян, не оставляя в живых ни человека, ни зверя. В битве израильтяне убивают всех амалекитян, кроме их царя Агага и их скота. Б-г открывается Самуилу и выражает сожаление о том, что назначил Саула царем.

На следующее утро Самуил отправляется к Саулу, чтобы вступить с ним в конфронтацию. Саул оправдывается, говоря, что скот использовался для жертвоприношения перед Б-гом. Самуил утверждает, что было бы лучше просто исполнить желание Б-га. Он говорит, что Б-г больше не признает Саула царем.

Саул раскаивается в своем проступке и предлагает пророку проводить его на обратном пути. Самуил отказывается от предложения и заявляет, что Б-г заберет царство у Саула. Затем Саул убивает царя амалекитян.

Вечный свет Меноры

Исх./Шмот 27:20 – 30:10 (Тора, с. 352; Танах, с. 150)
 мафтир: Втор. 25:17–19 (Тора, с. 842; Танах, с. 369)

Б-г говорит Моисею повелеть сынам Израиля принести чистейшее оливковое масло для вечного огня Меноры, который Аарон должен зажигать каждый день, чтобы он горел с вечера до утра.

Довольно подробно описываются одеяния священников (коэнов), в которые те должны быть одеты во время храмовых служений. Вс-вышний также дает подробные предписания о семидневной церемонии посвящения в коэны Аарона и его четырех сыновей Надава, Авигу, Элазара и Итамара и об изготовлении золотого алтаря для воскурения *кторет* (благовоний).



ЗНАЕТЕ ЛИ?

Менора



Храмовый светильник. В нашей главе приводится заповедь, что менора, светильник в Скинии (а позже – в Иерусалимском Храме) должен светить постоянно: «И ты повели сынам Израиля, чтобы они доставляли тебе елей чистый, выбитый из маслин, для освещения, чтобы зажигать лампы постоянно» (27:20). Как следует установить этот светильник?



Масло. Свечи в меноре зажигают с помощью оливкового масла. Наши мудрецы, благ. пам., объясняли, что для наполнения меноры использовали масло высшего качества, или их словами «первое из первых» (Вав. Талмуд, трактат «Менахот», 86а). Оно должно было быть получено из лучших маслин с крон деревьев и отжато (не перемолото!), т.к. помол может привести к тому, что масло станет мутным.



Таки из любого! В то время как масло можно было сделать только из маслин, фитили меноры можно было сделать из любого материала.



Расположение. Менору следует размещать «в шатре собрания, вне разделительной завесы, которая пред свидетельством» (27:21). Под «свидетельством», лежащим к Ковчегу Завета, понимаются скрижали с Десятью заповедями.



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Йегошуа Аренс

Свет в Храме и в сердце

«Ты же повели сынам Израилевым, чтобы они доставляли тебе елей чистый, выбитый из маслин, для освещения, чтобы зажигать лампы постоянно. В шатре собрания вне завесы, которая пред ковчегом откровения, да устроит его Аарон и сыновья его, от вечера до утра, пред Б-гом. Это устав вечный для поколений их от сынов Израилевых» (27:20–21)

Выражение «нер тамид» обычно переводится как «вечный свет». На самом деле, как мы только что прочитали, этот перевод не совсем точен. Скорее, его следовало бы назвать «постоянным/регулярным/беспрестанным» светом, поскольку он должен был светить непрерывно и регулярно из поколения в поколение на протяжении веков, как и говорится в тексте Торы. Кстати, ответственность за масло для светильника, в отличие от ответственности за его зажигание, лежит не на священниках, а на всем народе Израиля, как и описано в Торе. Раввин Гирш поясняет: «Забота о духовном развитии должна быть общей заботой всей нации, а не кастовым делом священников. Масло нации будет предложено как свет Торы; Древо национального, а не священнического духа, представлено в Меноре [...] ежедневный запас осветительных материалов и состояние лампад, определяющее их ясный, яркий свет, собственно задача священников, само зажигание, могло, при необходимости, осуществляться “несвященником”, “мирянником”».

Это также ясно показывает, что упомянутые здесь подсвечники – это не просто подсвечники, а подсвечники Храмовой Меноры, хорошо известного семисвечника, широко считающегося символом иудаизма. Менора, семисвечник, была очень сложным произведением искусства и, как поясняет Мидраш, могла быть понята и создана только Бецалелем (как бы художественным руководителем Скинии): «Светильник Святого Храма был настолько сложен, что Моисей не мог понять его, хотя Б-г дважды показывал ему небесную модель; но когда Б-г описал это Бецалелю, тот сразу понял и сделал это немедленно; после чего Моисей выразил свое восхищение быстрой мудростью Бецалееля и снова сказал, что он, должно быть, находился “в тени Б-га”, когда ему были показаны небесные образцы» (Бемидбар Раба 15:10).

Свет Меноры освещал Святого Святых, которая находилась напротив нее. Поскольку он горел постоянно, его позже стали называть «вечным» светом, особенно в связи с сегодняшним «нер тамид», который до сих пор символически светит в наших синагогах. После разрушения Второго Храма синагоги функционируют как «малые святилища», и свет всегда горит как напоминание о «нер тамид» в Храме. Место света в наших синагогах сегодня зачастую находится не прямо напротив Арон а-Кодеш (шкафа, в котором хранятся свитки Торы, символизирующего Святого Святого Храма), а обычно рядом с ним или даже над ним. Тем не менее, он по-прежнему символизирует свет Храмовой Меноры, символ присутствия Б-га среди нас.

Этот свет также символизирует нашу работу в этом мире. Подобно тому, как Б-г дает нам свет, мы можем сиять в мире добрыми делами, образно говоря. В Мидраше говорится: «Когда Израиль зажигает Менору, Сам Б-г дает свет, так сказать, – так же, как Он дает свет Израилю. Они также говорили: как масло дает свет, так и Храм давал свет всему миру. [...] Те, кто изучает Тору, несут свет везде, где бы они ни находились» (Шмот Раба 36:1–3). Однако речь идет не только о ритуальных законах и религиозных обрядах, но и о социальных и этических действиях. Далее в Мидраше говорится о человеке, который дает деньги бедным: «Почему сказано: “Ибо заповедь есть свет”? (Прит. 6:23) Потому что, как пламя не убывает, когда от него зажигается новое пламя, так и с тем, кто исполняет мицву, то есть совершает доброе дело или оказывает благотворительность, ибо от этого его богатство не убывает» (Шмот Раба, там же).

Итак, мы можем сделать многое, чтобы принести свет в этот мир, и нет никаких оправданий тому, чтобы не сделать хотя бы что-то малое, в меру наших возможностей. Соответственно, в хасидском комментарии говорится, что каждый еврей должен зажечь «нер тамид» в своем сердце. Мы должны блистать на улице и на рынке, в светских или религиозных делах, в общем, во всех вопросах, которые касаются нас самих и наших ближних. Нам следует начать больше учиться, больше учить, больше помогать, больше заботиться и многое другое, чтобы осветить этот мир!

(Из книги [«Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot»](#))

Мы их не забыли!

Памятная авдала

В память обо всех убитых заложниках еврейские общины всей Германии проводят одновременно церемонии авдалы и пикеты



Мы призываем к освобождению всех заложников, которые находятся в руках ХАМАСа!

**Суббота, 8 марта, в 19:30,
на Раббинер-Грюневальд-Плац (перед синагогой)**

Концерт



СВИНГУЮЩИЕ

Еврейский джаз

Воскресенье, 9 марта | 17.00

Еврейская община Манхайма
F3, Rabbiner-Grünwald-Platz
68159 Mannheim
Вход: 10 € (льготный – 5 €), без регистрации

При поддержке:



Дженни Дрейфус

Еврейская преподавательница **проф. Дженни Дрейфус**, родившаяся в Нонненвайере в 1893 году, известна как одна из первых женщин в Германии, поступивших в университет.



С 1912 года Дрейфус изучала немецкий, английский и французский языки во Фрайбургском университете им. Альберта-Людвига и в 1916 году успешно сдала экзамен на получение права преподавания в высшей школе. В 1918-м она получила докторскую степень. Она завершила педагогическую стажировку в Брухзале, затем в 1924-м перешла в высшую женскую школу в Манхайме, а в апреле 1928-го была переведена на должность профессора в местную школу им. Ганса Тома.

В 1933 году ее как еврейку заставили досрочно выйти на пенсию в соответствии с положениями Закона о восстановлении профессиональной госслужбы. После того, как в 1934-м в Манхайме была открыта еврейская школа, Дженни Дрейфус была принята туда учительницей.

В рамках операции Вагнера-Бюркеля Дженни Дрейфус должна была быть депортирована в Гюрс на юге Франции. Она избежала депортации, совершив самоубийство 22 октября 1940 года, открыв газовый кран. Камень преткновения перед Элизабет-Гимназией в Манхайме увековечивает ее память.





Виц фар шабес



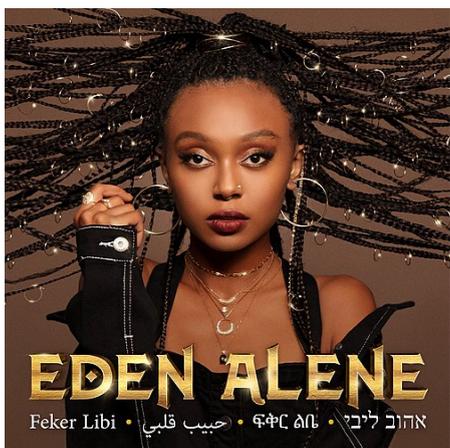
«Многие женщины жалуются, что их мужчины их не слушают, – говорил еврейско-американский комик и актер **Джерри Сейнфелд** (род. 1954). – Наверное, то же самое говорит и моя жена, я не в курсе».



Шпил мир а лидел...

Мой возлюбленный

В начале 2020 года израильская певица эфиопского происхождения **Эден Ален** (род. 2000) была выбрана, чтобы представлять Израиль на «Евровидение-2020». Она исполнила свою песню **«Фекер либи»** (פֶּקֶר לִיבִי, на амхарском: «Мой возлюбленный») на английском, иврите и амхарском языках. Песня была написана **Дорном Медалье** (род. 1977) и **Иданом Райхелем** (род. 1977). Ее отличает живое поп-звучание, сочетающее африканские танцевальные ритмы со звуками Ближнего Востока, создавая уникальный музыкальный сплав.



Конкурс должен был состояться в мае 2020 года в Роттердаме, но его пришлось отменить из-за эпидемии коронавируса.

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Хоменташен с фисташками и розовой водой

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт – представляет собой восхитительную вариацию традиционного блюда на Пурим.

Что взять?

- ◆ 112 г сливочного масла
- ◆ 150 г сахарного песка
- ◆ 1 яйцо
- ◆ 1 ст.л. молока
- ◆ ½ ч.л. розовой воды
- ◆ розовый или красный пищевой краситель
- ◆ 160 г муки
- ◆ ¼ ч.л. разрыхлителя
- ◆ ¼ ч.л. соли
- ◆ 150 г крошки из белого шоколада
- ◆ 100 г молотых фисташек



Как готовить?

В большой миске взбейте масло и сахар до образования пышной массы. Добавьте яйцо, молоко, розовую воду и каплю пищевого красителя и тщательно перемешайте.

Просейте муку во вторую миску и смешайте с разрыхлителем и солью. Добавьте сухие ингредиенты к жидким и тщательно перемешайте. Если тесто слишком мягкое, добавляйте муку по одной столовой ложке, пока тесто не достигнет желаемой консистенции. Скатайте тесто в шар, заверните в полиэтиленовую пленку и держите в холодильнике от 1 до 24 часов.

Разогрейте духовку до 205°C. Посыпьте рабочую поверхность сахарной пудрой или мукой, чтобы тесто не прилипло. Затем раскатайте тесто в пласт толщиной около ½ см. Используя формочку для печенья диаметром ок. 5–7 см, вырежьте как можно больше кружочков. Остатки снова раскатайте и вырежьте еще кружочки. Перед тем как вырезать каждое печенье, обмакните форму в муку, чтобы тесто не прилипло к ней. В центр каждого круга из теста поместите немного белой шоколадной крошки. Наполните небольшую миску водой, смочите палец и смажьте край круга из теста водой, чтобы тесто держалось после сжатия. Затем сожмите круг по трем углам, чтобы получилась типичная форма хоменташен. Плотно прижмите углы и тщательно потяните стороны вверх.

Повторите процесс с оставшимися кружками теста. Перед выпечкой поставьте в морозилку на 5–10 минут. Выложите хоменташен на противень, застеленный бумагой или ковриком для выпечки, и выпекайте в предварительно разогретой духовке в течение 7–9 минут.

Сразу же после извлечения из духовки, посыпьте рублеными фисташками. Выложите на решетку и дайте остыть.

Бе-теавон! Приятного аппетита!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь](#) (нем. яз.)

