



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:15 и заканчивается в субботу в 17:29

מִקֵּץ



Наше ежегодное ЗАЖИГАНИЕ ХАНУКАЛЬНЫХ СВЕЧЕЙ



состоится каждый вечер до среды, 1 января 2025 года,
в 18.30 (пт., 27 декабря, – в 16.00) перед синагогой!

История Иосифа

Быт./Берешит 41:1 – 44:17 (Тора, с. 188; Танах, с. 76)

Иосиф выходит из заточения для того, чтобы истолковать сны фараона. Он объясняет, что наступят семь лет изобилия, вслед за которыми придут семь лет голода, и рекомендует фараону сберегать хлеб на протяжении сытых лет. Фараон дает Иосифу реализовать свой план назначая его губернатором Египта. Иосиф женится на Аснат, дочери Потифара, и у них рождаются двое сыновей: Менаше и Эфраим.

Десять братьев Иосифа прибывают в Египет во время голода, чтобы закупить хлеба. Самый младший, Биньямин, остается дома. Братья предстают перед Иосифом, и он узнает их, но они его – нет. Он обвиняет их в шпионаже. Братья оправдываются тем, что старик отец и младший брат Биньямин остались дома в Ханаане. Иосиф требует, чтобы они привезли Биньямина, и задерживает Шимона в качестве заложника.

На обратном пути в Ханаан братья обнаружили, что деньги, которые они заплатили за еду, до сих пор лежат в их мешках. Йегуда принимает на себя абсолютную ответственность за Биньямина и Яков соглашается отпустить его в Египет. На сей раз Иосиф принимает братьев доброжелательно, выпускает Шимона и приглашает братьев на пир в свой дворец. Но затем он подбрасывает свой серебряный кубок, который якобы обладает магической силой, в мешок Биньямина.

Когда следующим утром братья отправляются домой, их догоняют и возвращают назад. По обнаружении кубка Иосиф заявляет о своем намерении отпустить их домой, оставив «виновника» Биньямина при себе рабом.



Афара

Свечи

Зах. 2:14 – 4:7 (Танах, с. 1104)

В афаре описано видение золотой храмовой меноры. Это пророчество было провозглашено Захарией незадолго до того, как был построен Второй Храм.

Афара начинается с яркого представления радости, которая воцарится, когда Б-г вернется в Иерусалим. Пророк описывает сцену Небесного Суда: Сатана пытается упрекнуть Йегошуа, первого первосвященника во Втором Храме, по поводу его грехов. Б-г защищает первосвященника. Он оглашает вознаграждение, ожидающее Йегошуа, если он и его потомки будут следовать путями Г-сподними.

Захария описывает видение золотой семисвечной Меноры. Ангел интерпретирует значение этого видения: «Это слово Г-сподне, сказанное к Зерубавелю: не могуществом и не силой – только духом Моим, – сказал Г-сподь Воинств».

ЗНАЕТЕ ЛИ?

Сны фараона

 **Сон.** Фараону снятся два сна, которые он не понимает и его советники не могут объяснить. Только Иосифу удается решить загадку: Страна Египетская переживет семь лет изобилия, а затем семь лет бедности.

? Без объяснений.

В главе не указано, какие толкования снов дали фараону советники. Наши мудрецы, бл. пам., рассказывают: «Они толковали сны, но их голоса не достигали ушей фараона» (мидраш «Берешит Рабба», 89:6). Это значит, что Б-г позаботился, чтобы фараон позвал Иосифа, потому что другие толкования он не смог услышать (или не хотел понять). Какими же были другие толкования?

7 Семь. Советники также считали число семь значимым, но толковали сны неверно: «У тебя будет семь дочерей, и семь твоих дочерей умрут» или «Ты захватишь семь земель, но земь стран будут воевать против тебя» (там же).

 **Сознательно.** Откуда знал фараон, что толкования Иосифа верны? Наши мудрецы говорят, что решение ему было дано во сне, но он его забыл. Однако Иосиф напомнил ему об этом решении (С. Бубер, мидраш «Агада», с. 41).



Скажи-ка, рабби...

Раввин д-р Йегошуа Аренс

Интеграция – толерантность – идентичность

Недельная глава «Микец» всегда читается в синагоге в дни праздника Ханука. История Хануки достаточно проста: греки пытались уничтожить еврейскую религию и культуру, стремясь полностью эллинизировать евреев, как и другие народы своей империи. Они жестоко подавляли соблюдение еврейских традиций, но эта политика вызвала восстание против греков (первую в истории человечества борьбу за религиозную свободу!), которая увенчалась успехом. Евреи вернули себе Иерусалим, заново освятили Храм, и произошло чудо с маслом. Однако не все знают, что Маккавеи боролись не только против греков, но и против эллинизированных евреев. Они действовали решительно, как описано в Первой книге Маккавеев: «Перед всеми явился еврей и захотел принести жертву на языческом жертвеннике в Модиине, как велел греческий царь. Увидев это, Матитьягу воспылил гневом, дрожа от ярости, и в своем праведном негодовании убил отступника прямо у жертвенника» (1-я Кн. Макк. 2:23–24).

Можно подумать, что еврейская традиция отвергает любую интеграцию в другие общества или культуры. Но как раз глава «Микец», которую мы читаем в Шаббат Хануки, показывает пример успешной интеграции: историю Иосифа в Египте. Иосиф поднимается на высокую должность в египетской администрации, принимает египетский язык и культуру, женится на египтянке. Но при этом он сохраняет свою еврейскую идентичность и религию и воспитывает своих сыновей в наших традициях. Это и есть главное различие между Иосифом и эллинизированными евреями времен Маккавеев. Иосиф интегрируется в общество, но сохраняет свою еврейскую идентичность. Эллинизированные евреи же полностью ассимилировались, отказавшись от своей культуры и религии – что в конечном счете означало отказ от самих себя – ради греческой.

Нет противоречия между местной культурой, а также местными культурами стран диаспоры, где мы как евреи сегодня живем, и еврейской традицией. Более того, мы, евреи, можем обогатить общества, в которых живем, своим знанием, опытом и культурным наследием. История показывает, что терпимые и открытые общества, принимавшие евреев, получали пользу, процветали и развивались, как, например, благодаря Иосифу, использовавшему свои знания и талант для развития Египта. Он защитил принявшую его страну от голода, создав эффективную систему хранения продовольствия. Точно так же использовали и используют евреи в разные эпохи и в разных странах свои знания и таланты не только для собственного блага, но и для процветания обществ, где они жили и живут. Еврейская традиция учит нас принципу *Дина-де-Малхута-Дина* («Закон страны – это закон»), который обязывает уважать местные законы и обычаи.

Маккавеи также не отвергали греческую культуру, но не могли принять запрет на соблюдение еврейской религии. Они боролись не против греческой культуры, а за сохранение еврейских традиций. Даже после победы Маккавеев греческая культура осталась частью еврейской жизни. Талмуд восхищается греческим языком и мудростью, признавая их ценность.

Наша западная цивилизация основывается на синтезе еврейской и греко-римской традиций. Еврейско-христианская этика, заложенная в Библии, сочеталась с философией, наукой и искусством греко-римской культуры. Это отражено даже в Торе. В главе «Ноах» упоминается внук Ноаха Яван, родоначальник греков. Его отец Яфет был уважаемым и любимым сыном Ноаха, который сказал: «И даст же Б-г простор Яфету, и да пребывает он [Яфет, символ славы греческой культуры] в шатрах Шема [символ еврейского народа]». Великие еврейские философы, математики и врачи Средневековья черпали знания из греческих источников. Греческие тексты служили связующим звеном между евреями, мусульманами и христианами.

Конечно, это влекло за собой риск слишком сильной ассимиляции. Но, несмотря на эти опасности, еврейский идеал заключается в том, чтобы впустить «красоту Яфета в шатры Шема» – на благо евреев и других народов. Как сказано в Талмуде: «Тот, кто говорит слова мудрости, даже если он не еврей, достоин называться мудрецом» (Вав. Талмуд, трактат «Мегилла», 16а). Рамбам добавляет: «Истина остается истиной, независимо от ее источника».

(Из книги «*Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot*»)



Будь Человеком

«...и не стыдливый учится, и не вспльчивый учит; не всякий, кто помногу занимается торговлей, становится мудрее; и там, где нет людей, старайся быть человеком».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 5, ч. 2)

Тот, кто стыдится проявить свое невежество, задавая вопросы во время обучения в кругу своих товарищей, и отказывается от наставлений, ничему не научится. А жестокий человек, у которого нет терпения к часто еще слабому пониманию стремящихся учеников, не может быть учителем. Он отпугивает своих учеников, и они ничему от него не учатся.

Там, где о делах общества хорошо заботятся и достаточно представлено то, что правильно и хорошо, не настаивайте на своем. Скромность – это добродетель, ваше появление – возможно, высокомерие и подавление лучших и более способных людей от их эффективности. Но там, где не хватает людей, где все вообще приходит в упадок из-за отсутствия правильного руководства, где добро и истина остаются непризнанными и нереализованными из-за отсутствия правильного представительства, тогда постарайтесь стать человеком, способным и эффективным для лидерства и представительства, и если ты таков, постарайся принять участие в руководстве и представительстве, ибо остаться сзади будет не скромностью, а преступлением!



(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



Ханукальный концерт города Манхайм

Натали Зелиг, Амнон Зелиг,
ансамбль «Mannheim Vocal»
и ансамбль камерной музыки

под руководством

Йоханнеса М. Михеля

Воскресенье, 29 декабря, в 19.00

(после зажигания свечей в 18.30

на Раббинер-Грюневальд-Плац)

Еврейский общинный центр Манхайма

F3, зал им. Самуэля Адлера

Вход свободный, без предварительной записи!

Концерт проводят Samuel-Adler-Verein e. V. и еврейская община Манхайма при дружеской поддержке города Манхайм и районного совета Центр/Юнгбуш



Фред Блюм

Американский социальный ученый **Фред Блюм** родился в 1914 году в Манхайме в либеральной еврейской семье. В 1930-х годах он изучал социальные науки в Женевском университете в Швейцарии. В 1939 году, покинув Европу, он эмигрировал в США, чтобы продолжить обучение в Калифорнийском университете и защитить докторскую диссертацию. Позже он стал гражданином США. Его родители были убиты во время Холокоста.

В Америке Блюм стал членом христианского религиозного «Общества друзей» (квакеров), сохранив при этом свою еврейскую идентичность. Он преподавал экономику в Университете Говарда, был приглашенным профессором Гарвардского университета, научным сотрудником Мичиганского университета и доцентом Миннесотского университета, где познакомился со своей будущей женой **Арной Блюм** (1929–2021). В 1955 году Блюм работал консультантом комитета Сената США по труду и общественному благосостоянию, который тогда возглавлял **Джон Ф. Кеннеди** (1917–1963).

В 1963 году Блюм оставил свои академические должности в США и решил продолжить карьеру в Великобритании. В 1967 году он основал благотворительную организацию «The New Era Centre», где развивал идеи и писал о духовных аспектах социального служения и действия. Блюм считал, что «люди с духовной преданностью, независимо от их веры или ее отсутствия, должны совместно стремиться к созданию новой эпохи истины и справедливости».

Блюм посвятил десятилетия изучению жизни и наследия **Махатмы Ганди** (1869–1948). В 1970-х и начале 80-х годов он руководил проектом «Gandhi Interview Project».

В 1986 году Блюм принял решение принять крещение в англиканской церкви, а через несколько месяцев принял сан священника. В конце 1989 года он перенес тяжелый инсульт, который лишил его способности говорить. Считая невозможным жизнь без возможности выражать свои мысли, он отказался от еды. В начале 1990 года он скончался.

([Википедия](#))



Только слова

В 2010 году на конкурсе «Евровидение» в Осло Израиль представлял **Харель Скаат** (род. 1981) с печальной песней о расставании **«Милим»** («Слова»), написанной **Ноамом Хоревом** (род. 1983) на музыку **Томера Хадади** (род. 1983).

В отличие от манеры исполнения многих песен на конкурсе, Израиль решился на скромное выступление Скаата в черном костюме, при этом Хадади играл на рояле, а позади певца стояли две бэк-вокалистки.

В полуфинале с 71 баллом Израиль попал в финал, где Скаат снова получил 71 балл и занял 14-е место из 25 участников.



Несмотря на посредственный результат, песня одержала беспрецедентную победу во всех трех категориях «Marcel Bezençon Awards» – награды, вручаемой в рамках «Евровидения». Ею отмечают лучшее исполнение в категориях композиции, художественного исполнения и воздействия на прессу, а победителей выбирают эксперты – композиторы, представители прессы и комментаторы, что делает премию особенно престижной. Хадади и Хорев получили награду композиции, Скаат – как лучший певец, а песня «Милим» – награду прессы за лучшее исполнение.

Приятного прослушивания!

Гёзлеме на Хануку

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги **«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»**, вышедшей незадолго до праздника Шавуот **Форумом семей заложников**, и содержащей любимые рецепты похищенных.

Это легкое в приготовлении блюдо турецкой кухни, которое, по желанию, можно делать с начинкой из шпината, не связано напрямую с каким-либо заложником, но показывает, как до ухудшения политических отношений между Турцией и Израилем сотни тысяч израильских туристов ежегодно отдыхали в Турции и привозили это блюдо в Израиль.

Что взять?

Для теста:

- ♦ 200 г 3%-го йогурта,
- ♦ 250 г муки
- ♦ щепотку соли

Для начинки:

- ♦ 1 луковицу (порезанную),
- ♦ 100 г сыра фета (порошкового),
- ♦ 25 г тертого сыра (напр. гауда или эдамер),
- ♦ рапсовое масло для жарки



Как готовить?

Замесите йогурт, муку и соль в тесто в кухонном комбайне, ручном миксере с насадкой для теста или вручную. Если тесто слишком липкое, постепенно добавляйте муку по столовой ложке. Как только желаемая консистенция будет достигнута, поставьте миску с тестом без крышки в холодильник на 10 минут. Для приготовления начинки нагрейте масло в сковороде на среднем огне и обжарьте лук на слабом или среднем огне, часто помешивая, до золотистого цвета, около 15 минут. Выньте из сковороды и дайте остыть. В миске смешайте жареный лук, сыр фета и тертый сыр. Разделите тесто на восьмью частями и сформируйте из них шарики. Раскатайте шарики в круги на посыпанной мукой рабочей поверхности. Положите восьмую часть сырной смеси в центр каждого круга теста, сложите круги пополам и плотно прижмите края друг к другу, чтобы получились полукруглые пельмени. В сковороде с антипригарным покрытием на среднем огне разогрейте масло и обжарьте пельмени до золотистого цвета с обеих сторон. Подавайте горячим.

Бе-теавон! Приятного аппетита!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь](#) (нем. яз.)