

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 17:58 и заканчивается в субботу в 19:02

בראשית



Творение

Быт./Берешит 1:1 – 6:8 (Тора, с. 20; Танах, с. 1)

Б-г создает мир за шесть дней. В первый день Он сотворяет свет и тьму. Во второй день Он создает небесный свод, отделяющий «верхние воды» от «нижних вод». На третий день суша поднимается над водами, и земля по велению Свыше производит травяную зелень и деревья. В четвертый день Творец устанавливает расположение солнца, луны и звезд и наделяет их функцией служить ориентирами для отсчета времени и светилами. В пятый день Он сотворяет птиц и рыб. В шестой день – наземных животных и Человека. В седьмой день Б-г прекращает работы творения и освящает его как день покоя.

Сотворив человека из праха земли, Б-г вдыхает в него «душу живую». Изначально создав человека единым существом, Творец провозглашает, что «нехорошо, чтобы человек был один», и, отделив от него одну сторону, формирует ее в женщину, а затем воссоединяет их союзом брака.

Адам и Ева (Хава) помещаются в Ган Эден (Райский сад, Эдемский сад) и получают повеление не есть от Древа познания добра и зла. Змей соблазняет Еву нарушить запрет, и та затем дает плод запрещенного дерева также и своему мужу. В результате этого греха человек лишается

бессмертия и изгоняется из Ган Эдена.

Ева рождает двух сыновей: Каина и Авеля (Эвеля). Повздорив с Авелем, Каин убивает своего брата и в наказание обрекается на вечные скитания. У Адама рождается третий сын Шет, чей потомок в десятом поколении по имени Ноах (Ной) остается единственным праведником в развратившемся мире.

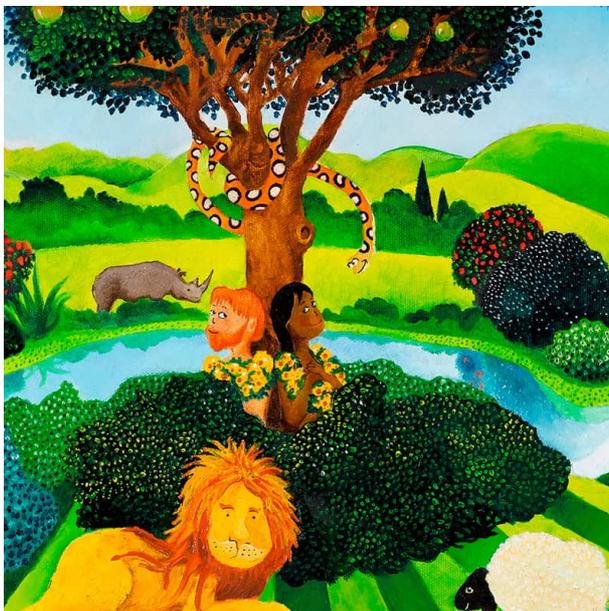


Иллюстрация к главе «Берешит» (Дариус Джилмонт, род. 1963)

Афтара

Не бойся

Ис. 42:5 – 43:10
(Танах, с. 788)

Афтара этой недели открывается словами «Г-сподь Б-г, сотворивший небеса и пространство их, распростерший землю с произведениями ее». Это переключается с рассказом главы Торы о Сотворении мира за шесть дней.

Б-г обращается к пророку Исайе, напоминая ему о цели и долге его жизни, а именно: пробудить еврейский народ, чтобы он вновь стал светом для народов: «чтобы открыть глаза слепых, чтобы узников вывести из заключения и сидящих во тьме – из темницы».

Пророчество продолжается обсуждением окончательного искупления и песни, которую все творение будет петь Б-гу в тот день. Б-г обещает наказать все народы, которые преследовали Израиль во время его изгнания. Пророк также упрекает Израиль за его заблуждения, но заверяет, что он вернется на правильный путь и будет избавлен.

(Подробнее на Juidische.info)



В начале. Первые слова Торы «В начале сотворения Б-гом неба и земли» (1:1) дают пищу к множеству толкований и важных вопросов.



Упрек. Раши (рабби Шломо Ицхаки, 1040–1105) спрашивает: почему Тора вообще начинается с истории Творения? Ответ, который он дает, почти пророческий. Когда народы мира говорят Израилю: «Вы воры, ведь вы присвоили землю, принадлежащую семи нациям», то им отвечают: «Вся земля принадлежит Г-споду, благословен Он! Он сотворил ее, и дана она тому, кто имел право в Его глазах. По Своей воле дал Он землю им и по Своей воле отнял у них и дал нам».



Ограничение. В Каббале, мистическом учении, говорится о *цимцум* (צמצום, «ограничение»). Это понятие описывает действие, которое пришлось совершить Б-гу при Творении: Он создал Пустоту, в которой не было Его присутствия. Лишь благодаря Его отсутствию смогло получиться существование Вселенной, ведь в Его присутствии нет места для чего-либо иного. Это соответствует концепту трансцендентальности Б-га, существующего за пределами нашего восприятия.



Свободная воля и начало цивилизации

Быть созданным по образу Б-га означает иметь значительное сходство с Ним. Хотя человек никогда не сможет стать равным Б-гу (даже близко), он уникален и способен приблизиться к Б-гу через *Imitatio Dei*, то есть «подражание» Б-гу и Его деяниям, проявляя любовь, милосердие и справедливость. Человеку также дана независимость и свобода воли. Эта свобода, возможно, является самым большим даром Б-га нам, но, к сожалению, это также означает, что она может быть неправильно использована. Едва созданные, Адам и Ева съедают плод с Древа познания добра и зла, хотя Б-г строго запретил им это – первое проявление человеческой свободы воли и одновременно его эмансипации, или отчуждения от Б-га.

Почти 6000 лет назад, согласно еврейскому летоисчислению, были созданы Адам и Ева – но не мир, как часто говорят в нашей традиции. Дни творения, которые предшествовали этому, нельзя понимать буквально как 24-часовые сутки, а скорее как фазы создания мира, которые могли длиться миллионы или даже миллиарды лет и, кстати, удивительно напоминают новейшие научные теории о происхождении Вселенной, включая теорию «Большого взрыва». Рамбам объясняет, что не только история сотворения мира, но и все ранние рассказы Торы (до Авраама) следует понимать аллегорически. Таким образом, истории Адама и Евы, а также Каина и Авеля – это, прежде всего, метафоры, раскрывающие природу человека и его стремление к независимости от Б-га. Эти нарративы, возможно, объясняют не меньше, чем историю человечества и его великий разрыв.

Все человечество происходит от Адама и Евы, и даже наука подтверждает существование единой праматери. Таким образом, человечество жило в Ган Эден, в раю, в полной гармонии с природой. Наука назвала бы это время периодом охоты и собирательства. Однако около 6000 лет назад все изменилось. После того, как Адам и Ева съели плод с Древа познания, они оделись, покинули Ган Эден, стали оседлыми, и человеку пришлось с тех пор зарабатывать себе на жизнь «в поте лица своего». Это описывает переход от кочевого образа жизни к оседлому, что, согласно научным данным, действительно произошло примерно в этот период. Современная наука не может объяснить, почему человек стал оседлым, тогда как Тора дает ответ: знание и познание. Человек хотел знать, а это было невозможно в кочевом обществе. Только через оседлость, земледелие и создание современной цивилизации, где можно разделить труд и позволить некоторым людям не работать в полях, а, например, быть учителями, знание могло накапливаться и передаваться дальше.

Б-г не хочет, чтобы человек ел плод с Древа познания. Это, возможно, показывает, что Б-г считает, что идеальная, райская жизнь в гармонии с природой лучше для человека, чем создание городской цивилизации. В истории о Каине и Авеле Б-г также отдает предпочтение кочевому пастуху Авелю, а не земледельцу Каину. Однако Тора также рассказывает, кто в итоге побеждает – это оседлый земледелец. Скептицизм Б-га по поводу человеческого желания к цивилизации и знанию подтверждается в конце нашей главы и в следующей недельной главе. Через злоупотребление свободной волей человек приносит много зла. Б-г вмешивается через Потоп, пытаясь уничтожить зло, которое человек принес в мир. Но это не помогает, так как уже следующее поколение строит Вавилонскую башню, что является метафорой безумия цивилизованного человечества, верящего только в технологии и науку. И вот, в конце концов, Б-г позволяет человеку принимать собственные решения, даруя ему свободную волю.

Когда Потоп не помог, Б-г, кажется, выбирает новую стратегию. Он избирает праведника, который через испытания доказывает свою силу характера и веру. Этот человек, Авраам, создает народ, священный народ, который Б-г избирает в качестве примера для всех народов. Поскольку человек нуждается в ориентирах и четких правилах, Б-г дарует человечеству Тору с мицвот (заповедями и запретами).

Тора должна быть для нас руководством, как жить в этом мире, не вредя другим или природе. Она призвана давать нам ориентацию и прививать ценности. При этом Тора весьма современна, содержащая множество «тематических исследований» и «практических примеров», которые показывают, что нет ничего нового под солнцем, и дающая нам возможность учиться на ошибках наших библейских предков, чтобы самим делать лучше.

(Из книги *«Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot»*)



Дерех эрец: путь земной

«Хорошо занятие Торой сочетать с “дерех эрец” (ремеслом) – ведь усилия, приложенные в этих двух направлениях, отвлекают от греха».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 2, ч. 1)

Термин «дерех эрец» (букв. «земной путь») охватывает всё, что происходит из того факта, что человек должен реализовать свое существование, предназначение и жизнь в обществе с другими на земле и с помощью ресурсов и условий, предоставляемых землей. Поэтому этот термин обозначает, в частности, пути обеспечения питания и гражданского порядка, а также обычаи и нормы вежливости и приличия, возникающие из совместной жизни, и все, что касается общего человеческого и гражданского воспитания.

То, что занятия делами не дает возникнуть греховным мыслям, указывает на то, что здесь под «дерех эрец» подразумевается именно «деловая активность». Здесь не говорится: «удерживает от» или «защищает от греха», а говорится: «заставляет забыть», то есть не позволяет мыслям о грехе возникнуть. Только деятельность, посвященная изучению и самостоятельному обеспечению себя пропитанием, настолько занимает все время, что не остается ни единого свободного момента, в который можно было бы предаться мыслям, отвлекающим от хорошего и ведущим к греху.

(Раввин Самсон Рафаэль Гири, 1808–1888)



Между Рош а-Шана и Ханукой

Концерт в еврейском общинном центре

Замечательное музыкальное путешествие с мелодиями от праздника новолетия Рош а-Шана до праздника света Ханука унесет вас в традиции еврейских праздников с современными и традиционными звуками, проникающими прямо в сердце!

Оркестр «Bläserwerkstatt Bergstraße»

Духовой оркестр
музыкальной школы Хеппенхайма

Хор еврейской общины Манхайма
«Тумбалалайка»

Музыканты еврейских общин
Манхайма и Хайдельберга

Солистка: Сюзанне Канольд

Фортепиано: Сима Сафарова

Дирижер: Лука Тольдо

Воскресенье, 27 октября, в 18 часов

Зал им. Самуэля Адлера

Еврейский общинный центр Манхайма
F3, Rabbiner-Grünwald-Platz, 68159 Mannheim

Вход свободный, приветствуются пожертвования



Самсон Рафаэль Гирш

Известный немецкий раввин и основатель неоортодоксии **Самсон Рафаэль Гирш** родился в 1808 году в Гамбурге. Он изучал Талмуд у своего деда, раввина **Менделя Франкфуртера** (ок. 1742–1823), и у своего отца **Рафаэля Гирша** (1777–1857), а также у раввина **Исаака Бернайса** (1792–1849).



В 1828 году он переехал в Манхайм, чтобы учиться у главного раввина клаус-синагоги **Якоба Этлингера** (1798–1871). Примерно через год он получил от него разрешение на преподавание.

В 1829 году Гирш начал изучать классические языки, историю и философию в Боннском университете. Там он подружился с **Авраамом Гейгером** (1810–1874), который позже стал одним из основателей реформистского иудаизма. Все лето 1830 года они вдвоем изучали Талмуд.

В 1830–1841 годах Гирш служил главным раввином в Ольденбурге, где познакомился с **Йоганной Юдель** (1805–1882) и женился на ней. Там он написал свое произведение «Девятнадцать писем», которое было высоко оценено учеными, такими как **Генрих Грец** (1817–1891). Позже он занимал раввинские должности в Эмдене и Николсбурге (сегодня чешский Микулов), где активно выступал за эмансипацию евреев.

В 1851 году Гирш принял должность раввина во Франкфурте-на-Майне, где служил 37 лет. В это время он основал собственную реальную школу, которая в 1928 году была названа в его честь. Его воспитательный идеал основывался на сочетании религиозных и светских знаний, вдохновленный принципом «Тора им дерех эрец» – «Тора с гражданской деятельностью». Он стремился создать т.н. просвещенного еврея, который соблюдает заповеди, но также укоренен в современном мире.

Неоортодоксия Гирша позволяла евреям получать общее образование, не теряя веры. Он был сторонником иврита и ввел участие общины в пении и проповедях на немецком языке. Несмотря на свою открытость к современным темам, он оставался верен религиозным законам. Через свои труды и учения Гирш оказал значительное влияние на еврейскую идентичность своего времени, и его влияние сохраняется до сих пор. Он показал, как можно строить мосты между традицией и современностью.

Гирш умер в 1888 году во Франкфурте. На его похороны пришли тысячи людей.

(Википедия)



А виц фар шаббес

«Существует клише о евреях, что мы слишком много жалуемся, – говорит канадско-еврейский комик **Джейкоб Самюэл**, – и я не знаю, как мы должны реагировать, чтобы этого не подтвердить».



Шпил мир а лиделе...

Неважно

В 2001 году Израиль послал на «Евровидение», проходившее в Копенгагене, певца **Таль Сондака** (род. 1976) с песней *«Эйн давар»* («Неважно»). Песня сложилась в сотрудничестве поэтессы **Шимрит Ор** (род. 1945) и композитора **Яира Клингера** (род. 1944).

«Эйн давар» казалась многообещающей, способной занять пятое–шестое место. К удивлению, ей достались только 25 баллов и 16-е место из 23 участников.



Несмотря на разочаровавшее выступление Таль Сондак посчитал свой выход на конкурсе большим успехом: он познакомился с бэк-вокалисткой с короткой стрижкой **Тали** (на снимке вверху, вторая справа), а в Копенгагене они влюбились. Пара поженилась, у них трое дочерей, и сегодня они живут в кибуце Гиват-Хаим-Ихуд. Сондак продолжил свою карьеру – как певец, продюсер, музыкальный руководитель, поэт, композитор, учитель музыки и актер.



Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Шоколадный рулет Кармель Гат

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги *«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»*, вышедшей незадолго до праздника Шавуот **Форумом семей заложников**, и содержащей любимые рецепты похищенных.

40-летняя эрготерапевт из Тель-Авива **Кармель Гат** приехала в кибуц Беэри в гости к своим родным на Симхат Тора, когда 7 октября туда вторглись террористы-хамасовцы. Они убили ее мать и угнали Кармель в Газу. Освобожденные заложники рассказывали, что даже в плену Кармель делала упражнения йоги, чтобы улучшить душевное состояние.

Кармель любила путешествовать, больше всего – в Индию, с удовольствием знакомилась с людьми и любила музыку. 31 августа ее тело было найдено ЦАХАЛ спустя пару часов после убийства террористами. Пусть память о ней будет благословенна!



Что взять?

200 г сахара, 50 г какао-порошка, 120 мл молока, 60 мл сладкого красного вина, 1 ч.л. ванильного экстракта, 1 ч.л. ромового экстракта, 100 г сливочного масла, 500 г масляного печенья, кокосовую стружку для украшения.



Как готовить?

Сахар, какао-порошок, молоко, вино, ванильный и ромовый экстракты поместите в кастрюлю и помешивая доведите до кипения. Снимите с плиты и растопите в полученной жидкости сливочное масло. Затем основательно перемешайте. Раскрошите масляное печенье и замешайте в шоколадную массу, пока не получится однородное тесто. Положите его на покрытый бумагой для выпечки противень, сформируйте рулет и положите на 2–3 часа в холодильник. По желанию посыпьте рулет кокосовой стружкой, порежьте кружочками и подавайте на стол.

Приятного аппетита!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

