

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Рош а-Шана начинается в среду в 18:44, 2-й день Рош а-Шана начинается в четверг в 19:47
 Шаббат начинается в пятницу в 18:39 и заканчивается в субботу в 19:43
 Пост Гедальи – в воскресенье, 6 октября, с 5:53 до 19:26
 Азкара состоится в воскресенье, 6 октября, в 11:00 на еврейском кладбище

הַאֲזִינוּ



ראש השנה

Б-гослужения в Рош а-Шана

Среда, 2 октября
 18:30 – вечер Рош а-Шана
Четверг, 3 октября
 9:30 – 1-й день Рош а-Шана
 16:00 – Ташлих
 18:30 – вечер 2-го дня Рош а-Шана
Пятница, 4 октября
 9:30 – 2-й день Рош а-Шана

Службу ведут раввин Пауль Мозес
 Штраско и кантор Амнон Зелиг



Песня из 70 строк

Втор./Дварим 32:1–52 (Тора, с. 878; Танах, с. 384)

Основная часть главы состоит из 70 строк «песни». Моисей провозгласил ее перед сынами Израиля в последний день своей земной жизни. Призывая в свидетели небеса и землю, Моисей взывает к народу и напоминает о том, как Б-г «нашел их в земле пустынной», сделал их Своим избранным народом и наделил их благословенной землей.

Песнь Моисея также предостерегает о ловушке, которую таит в себе изобилие, и о страшных последствиях, которые наступят, так как в результате Вс-вышний «скроет Свой лик от них».

В конечном итоге он обещает, что Б-г «отплатит за кровь рабов Своих, обратит месть на врагов Своих, очистит землю народа Своего».

Глава завершается повелением Вс-вышнего Моисею взойти на вершину горы Нево, с которой он взглянет на Землю Обетованную перед тем, как умереть на этой горе.

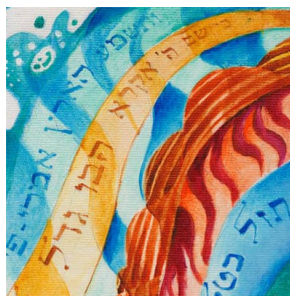


Иллюстрация к главе «Аазину» (Дариус Джилмонт, род. 1963)

Афтара

Возвращайся!

Осия 14:2–10 и Миха 7:18–20
 (Танах, с. 1056, 1086)

Шаббат между Рош а-Шана и Йом Кипур называется *Шаббат Шува*, или Шаббат возвращения (покаяния). Название отсылает к первым словам афтара этой недели: «*Шува Израэль*» («Возвращайся, о Израиль»).

Пророк Осия призывает евреев искренне покаяться в своих грехах и просит у Б-га прощения. Он настаивает на том, что им следует доверять Б-гу, а не Ассирии, сильным коням или идолам. Б-г обещает снять гнев с Израиля.

Затем пророк предсказывает, что они вернуться из плена и что идолопоклонство среди людей прекратится.

Афтара заканчивается коротким отрывком из Книги Михи, в котором описывается доброта Б-га, выражающаяся в том, что Он прощает грехи Своего народа: «...не держит вечно гнева Своего, ибо любит миловать Он». Миха заканчивает напоминанием Б-гу о Союзе, который Он заключил с патриархами Авраамом, Исааком и Яаковом.

(Подробнее на Juedische.info)



Последняя песнь.

Перед смертью Моисей прощается, произнося длинный, но емкий по содержанию стих, получивший в нашей традиции название «Шират Аазину», «Песнь “Внимайте”» (по первому слову песни «Внимайте, небеса», 32:1).



Небо и земля.

Моисей начинает свою речь обращением к небесам и земле. Силы природы, которые всегда существуют, должны стать свидетелями Завету между Б-гом и его народом.



На память.

В некоторых еврейских общинах есть традиция учить на память всю «Шират Аазину». Вот как Махараль из Праги (рабби Йегуда Лёв, ок. 1522–1609) разъяснял стих из прошлой недельной главы, который он понимал как вступление к «Шират Аазину»: «Итак, напишите себе песнь эту, и научи ей сынов Израиля, вложи ее в уста их, чтобы была песнь эта Мне свидетельством о сынах Израиля» (31:19).



В литературе.

Русский писатель Лев Толстой (1828–1910) также был вдохновлен последней песнью Моисея. Эпиграфом к реалистичному роману «Анна Каренина» стали слова «Мне отмщение, и аз воздам». Это прямая цитата из нынешней главы (32:35).



Прощание Моисея

«И пришел Моисей, и изрек все слова песни сей в слух народа, он и Йегошуа, сын Нуна. А когда окончил Моисей говорить все слова сии всему Израилю, сказал он им: “Положите на сердце ваше все слова, которые я говорю вам ныне и заповедуйте их и детям вашим, чтобы бережно исполняли все слова закона этого, ибо это не что-то пустое для вас; но это жизнь ваша. Через это вы долгое время пребудете на той земле, в которую вы переходите через Иордан, чтобы овладеть ею”. И говорил Г-сподь Моисею в тот же день так: “Взойди на эту гору переходов, гору Нево, что в земле Моава, которая против Иерихона, и обозри землю Ханаанскую, которую Я даю сынам Израиля во владение. И умри на горе, на которую ты взойдешь, и приобщишься к народу твоему, как умер Аарон, брат твой, на горе Ор и приобщился к народу своему, за то, что вы не верили Мне среди сынов Израиля, при водах Мериват-Кадеша, в пустыне Цин, за то что не явили святости Моей среди сынов Израиля. Вот, издали ты увидишь землю эту, а туда не войдешь, в землю, которую Я даю сынам Израиля”» (33:44–52).

Моисей вошел в еврейскую историю как величайший пророк всех времён. Он является огромным примером для каждого еврея и каждой еврейки. Таким образом, Моисей поднял для нас планку очень высоко. Слишком высоко?

На этот счет существует известная история о рабби Суше из Ганиполя. Когда он был при смерти, множество его учеников собрались у его постели. Вскоре они заметили, что Суша дрожит. Страх охватил его тело, а глаза наполнились слезами. Ученики пытались его утешить и говорили: «Суша, ведь ты благочестив, образован, добр и скромн. Ты заботился о нас, вел нас и наставлял. Ты заслуживаешь быть рядом с величайшими учеными и выдающимися личностями еврейского народа. Почему же ты тревожишься?» Суша сделал паузу и глубоко вздохнул. Он сказал: «Когда я умру, и ангелы на небесах встретят меня, они не спросят, почему я не был таким, как великие люди прошлого – Моисей или Иисус Навин. Вместо этого они спросят: “Суша, почему ты не стал больше похож на Сушу?” И этого я боюсь!»

Эта история затрагивает в нас что-то глубокое больше, чем что-либо другое, – знание того, что каждому из нас больше всего нужна личная подлинность. Но слишком часто происходит наоборот: нам не так легко быть по-настоящему теми, кем мы на самом деле являемся. Мы постоянно находимся в поисках «обновленной версии» своей личности. В отличие от Суши, наша высшая цель – не быть больше похожими на себя, а достичь мудрости Моисея или управленческих навыков Иисуса Навина – и, конечно же, красоты Ривки. Мы никогда не кажемся себе достаточно хорошими. В отчаянных попытках улучшить себя мы часто теряем след того, что делает нас по-настоящему собой и определяет нашу сущность.

Однажды раввин Шломо Карлебах рассказал историю о группе нищих, которые были очень голодны. Чтобы получить еду, один из них притворился знаменитым чудотворным раввином, а остальные выдали себя за его учеников. Вскоре их пригласил к себе в дом богатый покровитель и угостил их хорошим ужином. Однако в конце трапезы хозяин внезапно попросил лжемудреца исцелить его больную дочь. Притворный раввин зашел в комнату к дочери с книгой псалмов. Через час он вышел, и девочка действительно была исцелена. Другие нищие были поражены. Как ему удалось совершить это чудо? Лжеребе ответил: «Вы правы, я не могу творить чудеса. Когда я вошел в комнату, я снял свою маску и взмолился к Б-гу, сказав: “Я не хочу притворяться, будто я кто-то, кем не являюсь. Я – нищий, но Ты – Б-г. Пожалуйста, не наказывай этого ребенка и его отца за то, что я выдавал себя за другого”. Б-г услышал нищего не потому, что его маска была хороша, а потому, что он был готов ее снять». Снятие наших масок открывает дверь для подлинного общения между людьми. Это путь к открытости и доверию. Как показал нам Моисей, дело не в том, чтобы много говорить и ничего не сказать. Напротив, важен сам смысл. Поэтому раввин Суша из Ганиполя прав: вопрос, самый базовый вопрос, не в том, почему ты не стал больше как Моисей, как знаменитость, как твой сосед или твой брат. Вопрос в том: почему ты не стал больше похожим на себя?

(Из: *Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot*)



Правда, право и мир

«Будь внимателен к легкой заповеди, как к трудной, ибо тебе неизвестно, каково вознаграждение за них».

(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 1, ч. 2)

Когда дело идет об исполнении долга, делай то, что кажется тебе легким или становится легким, с такой же добросовестностью и внимательностью, как и то, которое кажется тебе более трудным или выполнение которого труднее, потому что ты не знаешь меру, по которой Б-г назначает награду за наши добрые дела.

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



День памяти 7 октября

Это первая годовщина ужасающей резни, устроенной ХАМАСом в ходе террористической атаки. В этот день мы все по-особому вспомним о катастрофе и будем скорбеть.



В воскресенье, 6 октября, в 17:00 в еврейском общинном центре будет показан фильм «Нова». Этот фильм о жестоком нападении на молодых людей, которые проводили фестиваль недалеко от сектора Газа и хотели провести несколько беззаботных часов.

Предупреждение: мы хотели бы отметить, что в фильме показаны тревожные кадры с жестокими сценами

После этого будет возможность лично помянуть в «Комнате памяти» и поговорить друг с другом или с присутствующим раввином Штраско.

В понедельник, 7 октября, в 18:30 мы соберемся на памятное б-гослужение. Затем в 19:30 в зале им. Самуэля Адлера состоится мемориальное мероприятие.

Планируется, что в рамках арт-проекта **Луиджи Тоскано** «Черный Шаббат» оба дня будут выставлены портреты выживших 7 октября из кибуца Нир Оз. Мы сердечно приглашаем вас на эти мероприятия.



Симон Катценштейн

Еврейский политик – социал-демократ **Симон Катценштейн** родился в Гиссене в 1868 году. Его старшей сестрой была общественным политиком и борцом за права женщин **Генриетта Фюрт** (1861–1938). В 1885–1890 гг. он изучал историю и право в Гиссене и Лейпциге. Во время учебы в 1890 году он стал членом братства «Arminia Gießen». С 1890 года он проходил стажировку по праву в Гиссене, но был уволен по политическим мотивам в 1892 году прямо перед госэкзаменом. Ранее он был редактором «Frankfurter Volksstimme».



С тех пор он работал политическим обозревателем и редактором в Лейпциге и Майнце, а также некоторое время секретарем рабочих в Манхайме. В 1896 году он был приговорен к восьми годам тюремного заключения в Саксонии за нарушение закона о печати. С 1903 работал в Берлине, где, помимо публицистической деятельности, был также преподавателем в рабочих просветительских, профсоюзных и партийных школах. С начала XX века он издавал отраслевой журнал Немецкой ассоциации умеренных работников (DAAB) «Der Abstinente Arbeiter». Катценштейн занимал различные руководящие должности в DAAB. С 1917 года он был экономическим сотрудником Центральным союзом немецких потребительских ассоциаций.

Катценштейн был членом SPD с 1889 года. В 1893 году вместе со своим бывшим однокурсником **Эдуардом Давидом** (1863–1930) он основал «Mitteldeutsche Sonntagszeitung». Его целью было привлечь на свою сторону избирателей и членов SPD среди сельского населения, особенно среди мелких фермеров. В 1906-м он был членом учредительного комитета рейх-школы SPD. В 1915–19 гг. он был членом гор-совета Берлина-Шарлоттенбурга. Несмотря на свое переизбрание в 1919 году, он отказался продолжать свой мандат. В 1919–20 гг. он был членом Веймарского нацсобраниия и участвовал в переговорах с представителями Центристской партии, которые привели к Веймарскому школьному компромиссу. После 1933 года он стал участвовать в Sopade, зарубежной организации, которая поддерживала SPD в изгнании. В том же году он отправился в Саарский регион, находившийся тогда под управлением Лиги Наций, а после его присоединения к Германии в 1935 году бежал в Швецию. Он умер в шведской Сольне в 1945 году.

([Википедия](#))



А виц фар шабес

«Я сочувствую тиграм в зоопарке, – говорил еврейско-канадский комик **Джейкоб Сэмюэль**. – Представьте, что вы должны были провести остаток жизни в тюрьме, а к вам на свидание приходили бы бутерброды».



Шпил мир а лиделе...

Дива!

В 1996 и 1997 годах Израиль не принимал участия в «Евровидении». В 98-м на конкурсе, проходившем в английском Бирмингеме, страну представляла певица **Dana International** (сценическое имя **Шарон Коэн**, род. 1969) с песней [«Дива»](#), автором слов стал **Йоав Гинай** (род. 1959), а музыки – **Свика Пик** (1949– 2022).



Родившаяся в Тель-Авиве мальчиком по имени **Ярон Коэн** Dana International в 1993 году в Англии сделала операцию по перемене пола. Уже в первые годы она приобрела славу фантастической и страстной певицы – как в Израиле, так и – поскольку исполняла много на арабском – в арабском мире. По оценкам, в арабских странах было продано около пяти миллионов пиратских копий ее первого альбома.

«Дива» получила 172 балла и заняла первое место среди 25 стран. Это была третья победа Израиля на «Евровидении» (предыдущие – в 1978 и 1979 годах) и первый раз, когда в конкурсе принимала участие женщина-трансгендер. Победа пришла ровно через 20 лет после первой, а 20 лет спустя, в 2018-м, победительницей снова стала израильтянка **Нетта Барзilai** (род. 1993). Если такой тренд сохранится, Израилю светит победа и в 2038-м!

Приятного прослушивания!



Традиция на тарелке

Бисквитный торт: любимый рецепт Эден Йерушалми

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги [«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»](#), вышедшей незадолго до праздника Шавуот **Форумом семей заложников**, и содержащей любимые рецепты похищенных.

Эден Йерушалми родилась в Тель-Авиве и была известна среди друзей своим жизнерадостным характером. 24-летняя девушка работала на фестивале «Новая» барменом, когда ее похитили в сектор Газа во время хамасовской резни. 31 августа ее тело было найдено ЦАХАЛ спустя лишь пару часов после убийства террористами. Пусть память о ней будет благословением!



Что взять?

Для бисквитного коржа: 200 г светлого масляного печенья, 100 г масляного печенья с какао, 120 мл молока. Для кремовой начинки: 250 мл взбитых сливок 38%, 120 мл молока, 80 г ванильного пудинга быстрого приготовления, 3 ст.л. сахара, 200 г сметаны, 250 г творожной массы. Для украшения: 4 шт. молочного и черного шоколада.

Как готовить?

Для кремовой начинки взбейте сливки, молоко, пудинг быстрого приготовления и сахар до однородной массы. Добавьте сметану и творожную массу и хорошо перемешайте. Затем выложите половину светлого сливочного печенья в форму для выпечки размером примерно 25x30 см и смажьте 40 мл молока. Вылейте на печенье примерно треть кремовой начинки и разровняйте. Положите следующий слой темного печенья поверх начинки и смажьте 40 мл молока. Выложите еще треть начинки и разровняйте. Выложите в форму вторую половину печенья, накройте последней третью начинки и разровняйте начинку. Равномерно натрите шоколад на последний слой крема и поставьте торт в холодильник на 6 часов или на ночь. Подавать холодным. *Приятного аппетита!*



Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

