

Шаббес Ньюз

Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 18:54 и заканчивается в субботу в 19:57

נְצַבִּים-וַיִּלֶּךְ



Последняя речь Моисея

Втор./Дварим 29:9 – 31:30 (Тора, с. 864; Танах, с. 378)

Глава включает в себя некоторые из наиболее фундаментальных принципов иудаизма: единство народа Израиля («Сегодня все вы стоите пред Г-сподом, вашим Б-гом...», 29:9); грядущее Избавление («обратитесь к Г-споду, вашему Б-гу...», 30:2–4); практическое значение и непреходящая актуальность Торы («Заповедь же эта, которую даю тебе сегодня, не скрыта она от тебя и не далека она. Не на Небесах она... И не за морем она... Но очень близко к тебе слово это: на устах твоих оно и в сердце твоём, чтобы исполнять его», 30:11–14). Моисей говорит и о свободе выбора для каждого: «Смотрите, я предлагаю вам сейчас: или жизнь и добро – или смерть и зло. Я повелеваю вам сегодня любить Г-спода, вашего Б-га, следовать Его путями, соблюдать Его заповеди [...] я предложил вам жизнь и смерть, благословение и проклятие. Выбери жизнь...» (30:15–19)

В конце главы описываются события последнего дня земной жизни Моисея. «Сто двадцать лет мне сегодня, – говорит он народу, – и я не могу больше выходить и входить...» Моисей делает Йегошуа своим преемником, записывает (или завершает записывать) всю Тору на свитке, который вручает левитам для сохранения в Ковчеге Завета. Дается заповедь всеобщего



собрания: каждые семь лет, в праздник Суккот первого года цикла шмиты, весь еврейский народ – мужчины, женщины и дети – должны были собираться в Иерусалимском Храме, где царь должен был читать для них Тору. Глава завершается предсказанием о том, что народ Израиля нарушит завет Вс-вышнего, из-за чего Б-г скроет лик Свой от них, но с обещанием, что слова Торы не будут забыты из уст их потомков.

Иллюстрация к главе «Вайелех» (Дариус Джилмонт, род. 1963)

Афтара

Последнее утешение

Ис. 61:10 – 63:9 (Танах, с. 814)

Эта афтара является последней в серии из семи «Афтарот утешения» между Шаббатом после Тиша бе-Ав и Рош а-Шана.

Пророк начинает с описания великой радости, которую мы испытаем при спасении, и сравнивает ее с радостью молодоженов. Пророк объясняет, что он отказывается пассивно ждать спасения. Он призывает камни Иерусалима не молчать ни днем, ни ночью, пока Б-г не восстановит Иерусалим и не утвердит его в славе.

Затем афтара повествует о клятве Вс-вышнего в конечном итоге искупить Сион, когда евреи будут прославлять Б-га в Иерусалиме. В афтаре также содержится описание наказания, которое Б-г обрушит на Эдом и врагов Израиля. В заключение Исайя приводит знаменитое высказывание: «Во всякой скорби [Израиля] Он не оставлял их, и Ангел лица Его спасал их». Подобно любящему отцу, разделяющему боль своего ребенка, Б-г также разделяет боль Своего народа и вместе с ним ожидает искупления.

(Подробнее на Juedische.info)



Не на небесах. Наша глава ясно описывает, как мы должны относиться к Торе: «Ибо заповедь эта, которую я заповедую тебе ныне, не сокрыта она от тебя и не далека она. Не на небе она, чтобы сказать: “Кто взошел бы для нас на небо и достал бы ее нам, и дал бы нам услышать ее, и мы исполнили бы ее?”, и не за морем она, чтобы сказать: “Кто сходил бы для нас за море и достал бы ее нам, и дал бы нам услышать ее, и мы исполняли бы ее?”, а весьма близко к тебе слово это – в устах твоих оно и в сердце твоём, чтобы исполнять его» (30:11–14).



Дословно. Если читать этот стих в «простом» прочтении, без сложных толкований, создается впечатление, что стих пытается убедить, что соблюдать заповеди Торы легко. Однако простое чтение, конечно, не совсем то, которым наши мудрецы, благ. пам., любят пользоваться...



Никаких трюков. Раввины интерпретируют этот стих таким образом, что не разрешается познавать Тору через чудеса и трюки, т.к. она более не на небесах. Более того, Тору следует изучать с большим усердием, включая все детали ее законов и традиций, которые были переданы на горе Синай. Не стоит искать Тору на небесах – она здесь, с нами, всегда доступна и значима.



Лидерство по Моисею и Йегошуа

«И пошел Моше, и говорил слова эти всему Израилю. И сказал им: “Сто двадцать лет мне теперь, не могу больше выходить и входить; ибо Г-сподь сказал мне: ‘Не перейдешь ты Иордана этого’. Г-сподь, Б-г твой, Сам пойдет пред тобою. Он истребит эти народы пред тобою, и ты овладеешь ими. Йегошуа, он пойдет пред тобою, как говорил Г-сподь. И сделает Г-сподь с ними, как Он сделал с Сихоном и с Огом, царями Эморейскими, и с землею их, которых Он истребил. И предаст их Г-сподь вам, и поступите вы с ними по всем заповедям, какие заповедал я вам. Крепитесь и мужайтесь, не бойтесь и не страшитесь их, ибо Г-сподь, Б-г твой, Сам идет с тобою, Он не отступит от тебя и не оставит тебя”. И призвал Моисея Г-сподь, и сказал ему пред очами всего Израиля: “Крепись и мужайся, ибо ты войдешь с народом этим в землю, которую Г-сподь клялся отцам их дать им, и ты ее передашь им во владение. А Г-сподь Сам идет пред тобою, Сам будет с тобою, не отступит Он от тебя и не оставит тебя. Не бойся и не трепещи!”» (31:1–8)

Что важно для еврейского лидерства? Конечно, с одной стороны, это призвание от Б-га. Моше даже против своей воли стал лидером еврейского народа. Так же, как в текущей недельной главе, Йегошуа (Иисус Навин) был благословлен Б-гом. Но призвание не приходит просто так. Характер человека имеет решающее значение, то есть то, каким он является и как он относится к другим людям. На первый взгляд, Моисей мог показаться не лучшим выбором. Он был неважным оратором и даже заикался, а также убил человека. Однако у Моисея были качества, которые с еврейской точки зрения определяют истинного лидера: у него было ярко выраженное чувство справедливости. Трижды он заступался за слабых, подвергшихся несправедливому обращению – за еврейского раба, которого мучил египтянин, за израэлитянина, на которого напал другой израэлитянин, и за нееврейскую девушку, с которой грубо обошлись пастухи. Во время странствий по пустыне Моисей всегда внимательно относился к проблемам израэлитян и старался помочь, где мог. Он прощал ошибки народа. В еврейской традиции его называют *Моше Рабейну* («Моисей, наш учитель»).

В нашей недельной главе он передает свои руководящие полномочия Йегошуа, и этот переход проходит гладко – это возможно только у хорошего лидера. Моисей давно готовил Йегошуа к этой роли как своего рода помощника, между ними установились хорошие отношения. Талмуд говорит, что лицо Моисея подобно солнцу, а лицо Йегошуа – луне. Теперь Моисей официально объявляет перед всем народом о смене лидера, чтобы предотвратить любые недоразумения. Благодаря своей дальновидности он выбирает наиболее подходящего кандидата – не кого-то из своей семьи или близких ему людей.

Йегошуа принимает непростое наследие. Не было другого пророка, подобного Моисею, ни у кого не было такого прямого контакта с Б-гом. Тем не менее, Йегошуа был «мужественным и отважным» и взял на себя ответственность. В Библии и в раввинистической литературе он описан как добросовестный, скромный и мудрый лидер. Несмотря на огромные личные риски, он (вместе с Калевом) был одним из двух разведчиков, кто заявил, что завоевание Ханаана возможно, вопреки мнению остальных. В борьбе с Амалеком и позже при завоевании Земли Израиля он проявил свои качества как полководец: «И Йегошуа победил Амалека и его людей острием меча». Военное мастерство, возможно, было его главным преимуществом на этом этапе, чем Моше не мог бы похвастаться. Йегошуа выполнил свою задачу: он привел народ Израиля в Землю Обетованную и укрепил его там.

Я бы хотел, чтобы в нашей жизни было больше таких лидеров, как Моисей и Йегошуа, будь то в экономике или в обществе. Слишком часто наши руководители либо слишком нерешительны, либо слишком жаждут власти. Мало кто обращает внимание на людей и их нужды, и порой решения принимаются лишь на основе материальных или личных интересов. Потенциальные преемники не всегда поощряются, а иногда их даже воспринимают как конкурентов и «устраняют». Нам нужно лидерство, основанное на критериях справедливости, человечности и скромности.

(Из: *Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot*)



Прямой путь

«Какой путь должен избрать себе человек, чтобы он был самым прямым? Такой, на котором он сможет проявить великолепие своей души, и оно будет по достоинству оценено людьми».

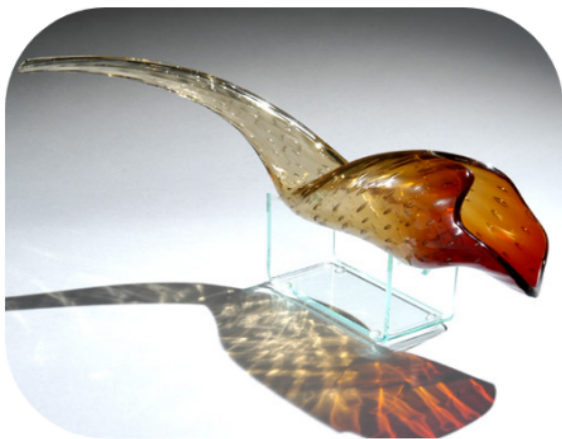
(«Пиркей Авот», гл. 2, мишна 1, ч. 1)

Когда перед нами стоит выбор действия, мы должны учитывать две вещи: во-первых, что действие соответствует б-жественной воле и Его обязательным требованиям, так что сама практика делает нам честь, а, во-вторых, что это действие не подлежит неверному толкованию в глазах людей. Это именно тот принцип, который иначе изложен в требовании «то будете чисты пред пред Г-сподом и пред Израилем» (Чис. 32:22).

(Раввин Самсон Рафаэль Гуриш, 1808–1888)



Шофар для Рош а-Шана



Шофар – бараний рог – является наиболее часто используемым музыкальным инструментом в Библии. Несмотря на то, что изображенный здесь шофар не является кошерным для Рош а-Шана, он все равно чрезвычайно декоративен. Этот экземпляр, изготовленный из муранского стекла, элегантно воплощает смысл этого праздника. Архипелаг Мурано недалеко от Венеции был центром производства стекла с конца XIII века. После длительного периода упадка искусство выдувания стекла на Мурано пережило возрождение в XIX веке и теперь является неотъемлемой частью города-лагуны. Он давно открыл для себя рынок иудаики и предлагает декоративные ритуальные предметы из стекла.

(Д-р Эстер Граф)



Георг Фридрих Алексан

Еврейский журналист **Георг Фридрих Алексан** (Георг Купферманн) родился в Манхайме в 1901 году. После начальной школы он в 1916 году начал учиться на коммерческого клерка. С 1921 по 1931 год он работал в магазине своих родителей, а также учился в бизнес-колледже. Он также посещал вечерние курсы французской и английской литературы и социальной истории в Народном университете.

В 1931 году Алексан уехал в Париж и работал там писателем-фрилансером. В 1933 году он вступил в Ассоциацию защиты немецких писателей и основал издательство «Editions Meteor». Там он опубликовал два романа под именем Фридрих Алексан. В 1937 году он женился на **Марии Кроц** (1905–1951) и уехал с ней в США. В результате брака родилась (1942) журналистка **Ирен Рунге**.

С 1938 года Алексан был вторым секретарем Лиги немецко-американских писателей, которая распалась в 1940 году. Вместе с **Эрнстом Блохом** (1885–1977) и другими Алексан основал по заданию компартии Германии Ассоциацию писателей-антифашистов в изгнании «The Tribune for Free German Culture» и был ее культурным и политическим директором до 1945 года. С 1939 по 1945 год Алексан также был членом комитета и советником Немецко-американской лиги культуры. С 1945 по 1949 год Алексан был директором журнала «Tribune Subway Gallery» в Нью-Йорке, а с 1947 по 1949 год он также был со-директором издательства «Touchstone Press».

В 1949 году Алексан вернулся в Германию и вступил в СЕПГ. Первоначально он был ассистентом в Институте Франца Меринга Лейпцигского университета. До января 1950 года он был главным докладчиком в Германской экономической комиссии, а затем главным докладчиком в отделе прессы Управления информации (АИ). В этой должности Алексан был заведующим подразделом «США и империализм» и главным редактором радиопрограммы «Правда об Америке». С 1950 по 1953 год он был главным редактором и единственным автором иллюстрированного ежемесячника «USA in Wort und Bild». С 1951 года он был заведующим отделом США в главном управлении пропаганды мира и плана АИ. В 1954 году Алексан стал внештатным сотрудником радио, а затем и телевидения ГДР.

С 1950-х годов Алексан также работал переводчиком на немецкий язык, в том числе **Артура Дэвида Кана**, **Агнес Смедли**, **Уильяма Э. Додда** и **Герберта Аптекера**. Алексан был членом Ассоциации журналистов ГДР с 1950 года, а также публиковался в журнале «Die Weltbühne». Он вышел на пенсию в 1961 году и умер в 1994 году в городе Дорнум в Нижней Саксонии.

([Википедия](#))





А виц фар шабес

«Однажды мы с семьей пошли в музей, и мой папа припарковал машину довольно далеко, – рассказывает еврейско-американский комик **Алекс Эделман** (род. 1989), сын кардиолога и кандидата на Нобелевскую премию **Элезера Р. Эделмана**. – Моя мама была вне себя. Каждый раз, когда мы проходили свободную парковку, мама сердилась: “Мы могли бы *здесь* припарковаться!” Как-то она в расстройстве закричала: “Элезер, ты бестолочь!” Я сразу бросился на защиту: “Он не бестолочь, он почти получил ‘нобелевку’!” А она мне: “Но не за парковые искусства!”»



Шпил мир а лиделе...

Амен

После того как Израиль из-за провального выступления в предыдущем году не смог принять участие в «Евровидении-94», в 1995-м в Дублине страна снова представила свой номер. Теперь это была певица **Лиора** (сценическое имя **Лиоры Симон Фадлон**, род. 1970), исполнившая песню **«Амен»** на стихи **Хамуталья Бен Зеэва** (род. 1955) и музыку **Моше Даца** (род. 1961). Песня является современной молитвой Б-гу окружить нас любовью и миром и услышать наши мольбы.

Среди любителей ставок было единодушное мнение, что Израиль займет одно из пяти первых мест, если не первое. Но на конкурсе песня получила только 81 балл и почетное восьмое место из 23-х стран. И несмотря на это, Лиора, которую даже в Израиле почти не знали, за ночь стала всемирной сенсацией. Она выпустила несколько альбомов и снискала славу прежде всего в Южной Америке. С 1999 года она постоянно там выступала, а в 2004-06 гг. жила в Аргентине. Она была хорошей подругой певицы **Мерседес Соса** (1935–2009), с которой она часто выступала в Израиле и Буэнос-Айресе, а несколько раз и с певцом **Леоном Хиэко** (род. 1951). Сегодня Лиора живет в Омере, поселке городского типа на юге Израиля. Она замужем и имеет двоих детей. *Приятного прослушивания!*



Традиция на тарелке

Морковный пирог: любимый рецепт Авраама Мундера

Эстер Левит делится рецептом

Этот рецепт взят из кулинарной книги **«Shavuot of Longing – Their Recipes on Our Table»**, вышедшей незадолго до праздника Шавуот **Форумом семей заложников**, и содержащей любимые рецепты похищенных.

79-летний **Авраам Мундер** был похищен из кибуца Нир Оз 7 октября вместе со своей женой **Рути**, дочерью **Керен** и 8-летним внуком **Охадом**. Рути, Керен и Охад были освобождены в ноябре 2023 года в рамках тогдашнего соглашения об освобождении заложников, в то время как Авраам оставался под контролем террористов. 20 августа его тело было обнаружено ЦАХАЛом в Секторе Газа. Авраам был скромным, всегда дружелюбным человеком с прекрасным голосом, пел в хоре более 15 лет. Пусть память о нем будет благословением!



Что взять?

3 больших яйца, 300 г коричневого сахара, 1 ч.л. ванильного экстракта, 250 мл растит. масла, 4 большие моркови (натертые), 150 г кокосовой стружки, 240 г муки, 2 ч.л. пищевой соды, 2 ч.л. корицы, 1 ч.л. соли, 150 г измельченных грецких орехов, 150 г золотистого изюма (белого кишмиша или клюквы).

Как готовить?

Разогрейте духовку до 160°C в режиме верхнего и нижнего нагрева. В большой миске взбейте яйца и смешайте с сахаром, ванильным экстрактом и маслом. Добавьте тертую морковь и кокосовую стружку. Смешайте муку с пищевой содой, корицей и солью и перемешайте смесь до образования гладкого теста. Добавьте орехи и изюм. Поместите тесто в смазанную маслом форму. Выпекайте в разогретой духовке на средней решетке около часа, пока вставленная в пирог шпажка не выйдет сухой. Достаньте из духовки, дайте остыть и подавайте на стол.



Приятного аппетита!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

