



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 21:16 и заканчивается в субботу в 22:42

נְשִׂיא



Правила воздержания

Чис./Бемидбар 4:21 – 7:89 (Тора, с. 572; Танах, с. 248)

По завершении поголовного исчисления сынов Израиля отдельно подсчитывается количество левитов в возрасте от 30 до 50 лет: их было 8580 человек, пригодных для служения и переноски Скинии.

Вс-вышний сообщает Моисею закон о *come* – распутной жене, заподозренной мужем в неверности и описывает процесс, с помощью которого можно определить, действительно ли жена изменила. Также дается закон о *назире*, человеке, давшем обет *незирут* (воздержания) от вина, которому запрещено стричь волосы и становится ритуально нечистым от прикосновения к мертвому телу.

Первосвященнику Аарону и всем его потомкам-козням дается заповедь благословлять народ Израиля особым тройным благословением.

Главы двенадцати колен Израилевых приносят свои подношения в честь освящения жертвенника. При том, что дары их всех одинаковы, они приносятся в разные дни на протяжении двенадцати дней.

Аароново благословение: «Да благословит тебя Г-сподь и сохранит тебя! Да озарит тебя Г-сподь [сиянием] Своего лица и помилует тебя! Да обратит к тебе Г-сподь Свое лицо и даст тебе мир!» (6:24–26).

Ксилография израильской художницы [Мецады Эдери](#)

Афара

Рождение Самсона

Кн. Судей. 13:2–25 (Танах, с. 470)

Маноа и его жена не имеют детей. Однажды ангел появляется у жены Маноа и говорит ей, что у нее будет ребенок. Ангел также говорит ей, что этот ребенок должен стать назиром на всю жизнь. Кроме того, как только она забеременеет, она не должна есть никакой пищи, которую назир не должен есть (например, вино или ритуально нечистую пищу).

Затем ангел сообщает женщине, что ее сын освободит еврейский народ от притеснения филистимлян. Женщина приносит хорошие новости своему мужу. Он просит Б-га снова послать к ним Своего посланника. В то время не было известно, что это был ангел. Б-г отправляет ангела обратно. Он повторяет свои инструкции. Затем Маноа и его жена приглашают ангела на особую трапезу, от которой он отказывается. Вместо этого он призывает Маноа принести в жертву ту козу, которую он хотел забить в пищу. Затем ангел поднимается на небеса в пламени, в котором горит жертва.

В конце афары рождается Самсон: «И мальчик вырос, и Б-г благословил его».

(Подробнее на [Jüdische.info](#))



Благословение священников



Благословение.

Аароново благословение, приведенное в текущей недельной главе (6:22–26), имеет различное применение. Во многих ортодоксальных синагогах коэны, произнося его, растопыривают пальцы – как это делалось во время службы в Иерусалимском Храме.



У соседей. Даже в евангелических церквях включают Аароново благословение в литургию. Традиция уходит корнями к Мартину Лютеру, который в своей работе «*Formula missae*» (1523) предложил его использовать.



Мистер Спок.

Американский актер еврейского происхождения Леонард Нимой сыграл в телесериале «*Star Trek*» офицера Мистера Спока, который принадлежал к внеземной расе с планеты Вулкан. Когда в 1966 году придумывали жест приветствия вулканцев, Нимой вспомнил о том, как в детстве ходил на б-гослужения, и предложил жест Ааронова благословения. Плоская рука с растопыренными пальцами – один из самых популярных символов этой телепередачи.



Археология.

Самая старая археологическая находка, включающая библейский текст на иврите, – это две небольшие серебряные таблички, на которых выгравировано Аароново благословение. Их относят к VI в. до н.э., с 1986 года они в постоянной экспозиции иерусалимского Израильского музея.

Один из самых известных отрывков еврейской литургии приводится в нашей недельной главе: *Биркат коаним* (священническое благословение): «И говорил Г-сподь Моисею: “Скажи Аарону и его сыновьям: «Так благословляйте сынов Израилевых, говоря им: Да благословит тебя Г-сподь и сохранит тебя! Да озарит Г-сподь Своим лицом тебя и помилует тебя! Да обратит Г-сподь Свое лицо к тебе и даст тебе мир!»” И возложат они Имя Мое на сынов Израилевых, и Я благословлю их» (Чис. 6:22–27). Это особое благословение произносилось священниками в Храме каждый день. До сегодняшнего дня оно является частью еврейской литургии и иногда также произносится потомками священников Храма, которые по-прежнему имеют статус коэна, как объясняет Марк Бройер: «Наша современная литургия содержит те же слова, но форма их произнесения варьируется в зависимости от региональных обычаев. Так, в ашкеназских общинах его включают только в повторение главной молитвы и разрешают коханим произносить его вслух только в праздничные дни (которые не выпадают на Шаббат). В сефардских общинах же во многих местах коэнам дают произносить его ежедневно (так же и во всех общинах в Земле Израиля). Для того чтобы священник мог его произнести, необходимо выполнить множество условий. Например, он должен снять обувь, омыть руки водой (что осуществляется левитами), благословение должно произноситься стоя, с поднятыми руками и разведенными пальцами. Все эти предписания прежде всего направлены на то, чтобы передать священнику и общине глубокое значение этих слов». Таким образом, «имитируется» благословение в Храме, как оно описано в Талмуде.

Важно подчеркнуть, что благословение исходит от Г-спода, а не от самих священников, они лишь «инструмент» Г-спода. Раввин Гирш, однако, подчеркивает роль общины: «Наши священники при произнесении благословения являются полностью пассивными органами, только по призыву общины и только благословение, произнесенное от имени общины, они произносят. Таким образом, на самом деле это община, которая через их уста возлагает на себя благословение, предписанное Г-сподом».

Особое значение и силу этого священнического благословения Бройер объясняет так: «Три центральных момента священнического благословения: *защита Г-спода, милосердие Г-спода и мир Г-спода*. Эти три благословения необходимы, чтобы обеспечить человеку моральную и материальную безопасность, которая ему жизненно необходима. *Защита Г-спода*: безусловно, этот термин в первую очередь касается всех физических опасностей, которые могут нас подстергать. Болезни, бедность, физическая опасность. Наши мудрецы, однако, видели в этом более глубокий смысл. “Чтобы Г-сподь благословил тебя”, наделяя тебя материальными благами, но также чтобы эти блага не обладали тобой, то есть не управляли тобой. Иными словами, настоящая охрана необходима не только для того, чтобы защитить нас от вредного влияния нищеты, но также и с той же силой, чтобы защитить нас от пагубного влияния богатства. *Милосердие Г-спода*: наши мудрецы толкуют это так: “Чтобы Г-сподь даровал тебе Свою благосклонность, а также благосклонность людей”. Чтобы твоя личность распространяла тот внутренний мир, который отражает мир с Г-сподом. И так мы приходим к третьему элементу: *миру Г-спода*. Мир – это не отрицательное понятие, это не отсутствие состояния войны или его временное прекращение. Настоящий мир – это действие, объединение всех усилий ради конструктивной и нравственной цели, ради построения, в котором каждый человек может участвовать и в котором он может полностью раскрыть свои способности и возможности».

Таким образом, слово «шалом» имеет гораздо более глубокое значение, чем обычный буквальный перевод «мир». *Шалом* включает в себя целостность, гармонию и полноту во всех аспектах. *Шалом байт* – буквально «мир в доме» – это еврейское понятие гармонии в семье. Мир между людьми и группами является основой любого общественного устройства. Наконец, мир – это также связь между нами и Г-сподом, равновесие и полнота наших отношений с нашим Создателем. Это основной смысл благословения, которое Г-сподь дает нам через *Биркат коаним*: Его желание, чтобы мы были в гармонии с Ним и нашими ближними.

(Из: *Mit der Tora durch das Jahr: Eine lebensnahe Auslegung der Parschiot*)



Из поучений отцов

Место собрания мудрецов

«Да будет дом твой домом собрания мудрецов; пылись во прахе их ног и пей с жадностью слова их».

(«Пиркей Авот», гл. 1, мишна 4)



Будь таким другом науки, который приветствует ее хранителей и учителей с таким доброжелательством, чтобы они чувствовали себя привлеченными к твоему дому и с удовольствием собирались у тебя.

Предоставь им почетное место в своем доме, садись у их ног и серьезно слушай их беседы, потому что, как говорится в другом высказывании мудрецов: «Даже обычные беседы мудрецов следует изучать, и они поучительны» (Вав. Талмуд, трактат «Сукка» 21б).

(Раввин Самсон Рафаэль Гириш, 1808–1888)



Концерт в Манхайме

THE OLD BECOMES NEW*

В концерте участвуют канторы

Нетанель Барам (Лос-Анджелес)

и

Амнон Зелиг (Манхайм)

в сопровождении

оркестра Национального театра

под управлением

Марка Клигмана

Вторник, 18 июня, в 19 часов

Еврейский общинный центр Манхайма

F3, Rabbiner-Grünwald-Platz

Вход свободный, без предварительной записи!



Jüdische
Gemeinde
Mannheim



* Старое становится новым



Еврейский Манхайм

Давид Гейсмар

Раввин **Давид Гейсмар** родился в семье **Якоба Гейсмара** (1765–1821) и **Зюссель Швоб** (1769–1820) в Брейзахе-на-Рейне (сегодня – Баден-Вюртемберг, тогда – Передняя Австрия). Во время своего изучения Талмуда в Фюрте он женился на **Йетте Фалькенау** (1799–1861), дочери раввина и даяна **Йошуа Мозеса Фалькенау** (1774–1829). В их семье родилось 6 сыновей и 7 дочерей.

После получения дипломов раввина в Фюрте и Карлсруэ он стал почетным раввином в Брейзахе около 1820 года, а в 1824-м – раввином Новой синагоги в Эппингене (*на фото*). В 1827-м он стал окружным раввином в Зинсхайме. В 1848-м – членом религиозной конференции при Оберрате евреев Бадена.

Раввин Гейсмар придерживался умеренно либеральных религиозных взглядов. В своей синагоге он ввел синагогальный хор, но был противником использования органа.



После выхода на пенсию в 1874 году он жил у своего сына, адвоката **Йозефа Гейсмара** (1828–1905) в Манхайме.

Раввин Гейсмар скончался в 1879 году в Альцае. Его внучка врач **Йоганна Гейсмар** (1877–1942) была убита в концлагере Аушвиц.

([Википедия](#))



Концерт в Хайдельберге

Израильский ансамбль «Voices of Yemen» исполняет мистические песни еврейских колен из Йемена, благодаря чему ему удается



превращать древнюю форму искусства в глубокое вызывающее транс путешествие от радостной музыки и перформанса.

Понедельник, 17 июня, в 19 часов
Karlstorbahnhof, Marlene-Dietrich-Platz 3,
Heidelberg

Предв. продажа: 31,80€, вечерняя касса: 34€

[Билеты можно приобрести здесь](#)



Шпил мир а лиделе...

А-ба-ни-би

В 1978 году Израиль отправил певца **Израха Коэна** (род. 1951) вместе с группой «The Alpha Beta» в Париж для участия в «Евровидении». Для этого была выбрана песня [«А-ба-ни-би»](#) (игра слов на иврите в виде Б-языка на примере слова *ани*, «я»). Она была написана **Эхудом Манором** (1941–2005), автор музыки – **Нурит Хирш** (род. 1942). Хирш сделала также аранжировку и стала дирижером оркестра на конкурсе – на сегодня единственной женщиной, ставшей за этот пульт дважды ([впервые это случилось в 73-м](#)).



«А-ба-ни-би» изначально была придумана для фестиваля детской песни, но по настоянию Манора была отправлена на отбор на «Евровидение». В тексте речь идет о детях, которые говорят о любви на своем Б-языке, как поется в припеве: «А-ба-ни-би о-бо-хе-бев о-бо-та-бах», что на обычном иврите звучит как «Ани оhev отах» («Я тебя люблю»).

Песня получила 157 баллов, заняв первое из 20-ти мест. Эта победа на «Евровидении» стала первой для страны, и в результате, согласно правилам конкурса, в 1979 году он впервые проводился в Израиле, за пределами географических границ Европы.



Традиция на тарелке

Брауни с кремом с арахисовым маслом и карамельным соусом

Эстер Левит делится рецептом от [NDR](#)



Что взять?

Для теста: 200 г темного шоколада для покрытия (кувертюра), 200 г масла, 150 г коричневого сахара, 4 очень свежих яйца, 100 г муки, 30 г какао-порошка, 5 г соли. **Для крема с арахисовым маслом:** 30 г сливочного масла, 30 г кремowego арахисового масла, 120 г сливочного сыра, 30 г сахарной пудры. **Для карамельного соуса:** 100 г сахара, 20 мл воды, 30 г масла, 50 мл сливок, 2 щепотки морской соли Fleur de sel, 40 г соленого арахиса.

Как готовить?

Тесто. Растопите шоколад и масло в миске на водяной бане, помешивая до однородного состояния. В отдельной миске взбейте яйца и коричневый сахар до полного его растворения. Разогрейте духовку до 170°C с режимом конвекции. Смешайте муку с какао-порошком. Соедините растопленную шоколадно-масляную с яично-сахарной смесью. Добавьте мучную смесь и быстро замесите тесто. Затем добавьте соль. Застелите дно разъемной формы бумагой для выпечки, смажьте края формы маслом и слегка присыпьте мукой. Вылейте тесто в форму, разровняйте поверхность и выпекайте 20–25 минут. Тесто в центре должно остаться слегка недопеченным. Остудите.

Крем с арахисовым маслом. Доведите все ингредиенты до комнатной температуры. Взбейте сливочное и арахисовое масло с сахарной пудрой до однородности. Порциями добавляйте сливочный сыр, продолжая взбивать.

Карамельный соус. В кастрюлю налейте воду с сахаром, нагревайте, пока смесь не приобретет янтарный цвет. Не перемешивайте массу, а лишь покачивайте кастрюлю для равномерного карамелизации сахара. Снимите с огня и добавьте масло, перемешайте до полного растворения. Постоянно помешивая, понемногу добавляйте сливки. В конце добавьте Fleur de sel. Дайте остыть до комнатной температуры. Соус можно хранить в холодильнике до двух недель в закрытом контейнере.

Намажьте остывший торт кремом. Полейте карамельным соусом и посыпьте соленым арахисом.

Приятного аппетита! Бе-теавон!

Рецепты из прошлых выпусков? [Они здесь \(нем. яз.\)](#)

