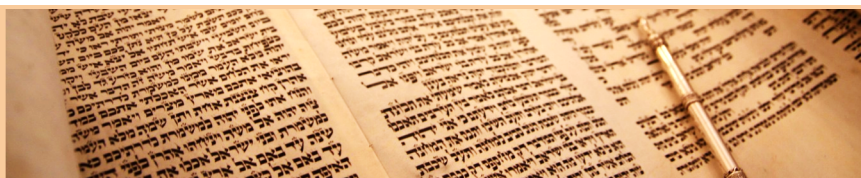


Еженедельник еврейской общины Манхайма

Наш онлайн-архив: [www.jgm-net.de/schabbes-news/](http://www.jgm-net.de/schabbes-news/)

Шаббат начинается в Манхайме в пятницу в 16:54 и заканчивается в субботу в 18:05

Тора: стр. 276;  
ТАНАХ: Тора – стр. 116,  
афтара – стр. 919



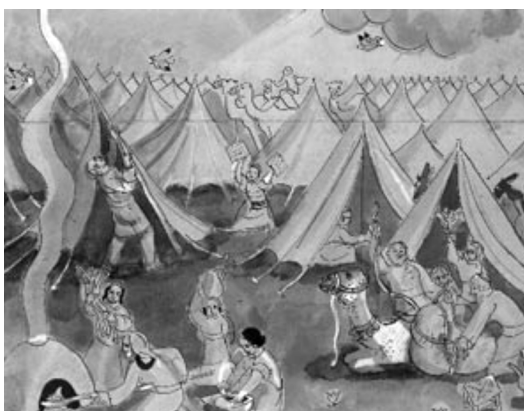
## «Бо»: готовимся к выходу

(Исх. 10:1 – 13:16)

Последние три казни обрушиваются на Египет: полчища саранчи пожирают весь урожай и всю зелень; крошечная, ощутимая на ощупь тма окутывает всю страну; все первенцы Египта погибают ровно в полночь 15-го нисана.

Вс-вышний дает первую заповедь еврейскому народу: установить календарь. Евреи также получают повеление принести пасхальную жертву Б-гу: ягненка, чьей кровью должны быть отмечены косяки и притолоки дверей всех еврейских домов, чтобы Б-г, придя убивать египетских первенцев, миновал («пасах» на иврите) эти дома. Запеченное на огне мясо этой жертвы в ту же ночь должно быть съедено вместе с мацой (опресноками) и горькой зеленью.

После гибели первенцев фараон буквально выпроваживает сынов Израиля из своей страны. Столь поспешно покидают евреи Египет, что приготовленное тесто не успевает взойти, и в дорогу с собой они берут опресноки. Египтяне с готовностью отдают им золото, серебро и драгоценные одеяния, и, опустошив Египет, евреи уходят.



Евреи получают законы о посвящении всех первенцев и о том, чтобы праздновать годовщину Исхода каждый год, очищая свои владения от всего квасного, кушая мацу и рассказывая своим детям повествование об освобождении из рабства. Они также получают заповедь о возложении тфи-

лина в знак памяти об Исходе и посвященности Вс-вышнему.

## Афтара

(Иер. 46:13–28)

Б-г открывает Иеремии судьбу Египта: «Провозгласи это в Египте и пусть услышат в Мигдольме, Нофе и Тахпанхесе. Скажи: „Встаньте и приготовьтесь к мечу, который обратил все вокруг тебя в разорение“. Пророк далее описывает беспомощность египтян, а также приближающееся разрушение со стороны вавилонян.

Афтара заканчивается заверением Б-га, что еврейскому народу не следует бояться. Хотя они тоже будут покараны и окажутся в изгнании, но в конце концов будут спасены: «Не бойся, раб Мой Яков, говорит Г-сподь, ибо Я с тобою, ибо истреблю Я все народы, к которым Я изгнал тебя».

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



**Завершающие казни.** В нашей главе описываются последние три казни. Вот они.



**Саранча.** Восьмая казнь есть некоторым образом продолжение седьмой, града. Тяжелый град уничтожил большую часть египетского урожая. И вот наступает саранча и пожирает остаток урожая, который не тронул град. Это ведет египтян к прозябанию и голоду. Мидраш рассказывает, как египтяне хотели съесть саранчу. Но в конце казни она вся исчезла из Египта – даже та, которая была уже готова в пищу.



**Тьма.** Девятой казнью была крошечная темнота. Три дня стояла такая тьма над страной, что египтяне «не видели друг друга, и три дня никто не мог встать со своего места. А в жилищах всех сынов Израиля был свет» (10:23). И сегодня на иврите говорят «*хошех Мицраим*» («тьма египетская») для описания полной темноты.



**Первенцы.** Последней из десяти казней было убийство всех первенцев – как человеческих, так и у животных. Наши мудрецы, благ. пам., однако, говорят, что лишь одну египтянку не затронула эта казнь: Битью, дочь фараона, которая спасла Моисея из вод Нила. Она была старшей дочерью и также должна была умереть от казни, но за свой добрый поступок была награждена и помилована.

## Теологическая война

Раввин д-р Вальтер Ротшильд

«Г-сподь сказал Моисею: “Еще одну казнь наведу Я на фараона и на Египет, и после этого он отпустит вас отсюда. [...] и каждый первенец в земле египетской умрет, от первенца фараона, восседающего на престоле, до первенца рабыни при жерновах, и всякий первенец скота» (11:1, 5).

Конфликт между фараоном, властителем Египта, и Моисеем, посланником Г-спода, которому поручены почти безнадежные переговоры об освобождении поработанного израильского народа, достигает своего апогея. До сих пор все шло прахом – видимо, потому что так было угодно Б-гу, так он задумал с самого начала, помешав фараону изменить его намерения, так написано в Торе. История неприятная, не соответствующая нашим надеждам на любящего Г-спода. Он кажется скорее своевольным. Что же происходит? Почему бессильная рабыня должна быть так же наказана, как и сам властитель, на котором вся ответственность?

Много комментариев, как еврейских, так и нееврейских, были посвящены этой проблеме. Вся земля египетская была наказана, не только лишь «злые». «Справедливо» ли это? Или это тотальная война?

Каким-то образом да. Но не так, как можно сперва подумать. Б-г есть Б-г, и его враги – не только люди, но и другие божества и идолы, которым поклоняются люди. Через «казни» один за другим вступали в конфронтацию все египетские боги – и были побеждены. Река Нил, источник жизни в земле, где никогда не идут дожди, была превращена в кровь, знак смерти. Солнце – а Ра был богом Солнца – на три дня заставили стать тьмой. Священные животные умирали от падежа, и боги плодородия были бессильны, когда град и саранча уничтожали урожай в полях. Священные жуки использовались при казни насекомыми. В конце концов практически беспомощная страна была поставлена на колени. Сельское хозяйство, животноводство, рыболовство – всё пропало. И при этом до сих пор, кроме рабов, которые, несмотря на все предупреждения, были в поле и погибли от града, не погиб ни один человек.

И вот наступают перемены. Люди начинают умирать. Но почему же именно первенцы? Возможно, они были каким-то образом посвящены богам. В качестве служителей либо даров в храмах. Это мы знаем из других культур. Первенцы – это нечто особенное, и их либо защищают и награждают привилегиями, либо убивают в знак благодарности Молоху или другим идолам.

Когда историю прочитывают подобным образом, она вдруг обретает смысл. Это теологическая война, описанная здесь. И в главе 20, в т.н. «Десяти заповедях», Б-г представляется не просто «Б-гом», а «Б-гом, Который вывел тебя из земли египетской», и не сказано «Нет никаких других богов», а «Пусть не будет у ТЕБЯ других богов!» Интересный теологический вызов для монотеистов.

Более того, ангел смерти будет убивать первенцев, а сам фараон останется жив – значит, сам он не первенец. Он будет жить, чтобы послать свою армию на Красное море, вслед за убегающими израильтянами. И там египтяне потерпят полное военное поражение, настоящий «упадок» в бушующих волнах.

Нация, не признавшая и не помнившая Иосифа и его заслуги, нация, которая была готова бросить израильских младенцев в реку и угнетать целый народ, нация, живущая под гнетом тирана, где главенствует государственная религия, а рабы не имеют прав, где каменные пирамиды и могилы важнее живых людей, – эта нация сама себя наказала и уничтожила. Потому что Б-г хочет показать, что Г-сподь, и только Он один, есть Б-г! – и никто другой.

(Оригинал статьи читайте [на сайте ARK](#))

## Из поучений отцов

«Рабби Ишмаэль говорил: “Изучающему для того, чтобы обучать, дается возможность как учиться, так и обучать; учащему для того, чтобы исполнять, дается возможность изучать, обучать, соблюдать и исполнять”».

(«Пиркей Авот», гл. 4, мишна 5)



Изучающему также те материалы Торы, содержание которых имеет лишь теоретическое и никак не практическое значение (например, учение о жертвоприношениях, сейчас, когда Храма не существует), для того, чтобы обучать, чтобы соответствовать пресвятой заповеди распространения учений Торы, дается возможность, когда для благородного стремления требуется помощь Б-га, как учиться, так и обучать, изученное основательно понимать, а также передавать другим. Имея намерение учить, изучающий прикладывает усилия, полностью усвоить материал и получить большую ясность. Учащему же подобные части Торы, чье знание требуется для исполнения заповедей, для того, чтобы соответствующие заповеди исполнять, и учение – не самоцель, а лишь средство практического применения, дается возможность изучать, обучать, хотя он это и не предполагал, но и соблюдать, держа выученное в памяти и исполнять заповеди надлежащим образом на основе точного знания предписаний.

(Д-р раввин Исаак Зекель Бамбергер, 1863–1934)



## 😂 Субботние байки 😂

«Мне все равно, думаете ли вы, что я расистка, – говорила комик **Сара Сильверман** (род. 1970) своим зрителям, – пока вы думаете, что я стройная!»



«Я думаю, что самый большой вклад, который евреи дали человечеству, – отметил премьер-министр и президент **Шимон Перес** (1923–2016), – это – недовольство».

«Возможно ли, чтобы всё было лишь иллюзией, и ничего не существует? – спрашивал кинематографист и комик **Вуди Аллен** (род. 1935). – Если это так, что я точно слишком много заплатил за мой ковролин!»



## Еврейский Манхайм

### Генри Моргентау-старший

Американский дипломат и предприниматель **Генри (Генрих) Моргентау** родился в 1856 году в Манхайме. Его отец **Лазарь Моргентау** (1815–1897) владел сигарной фабрикой. В 1866-м семья уехала в США.

Генри учился в *Колумбийской школе права*, после чего занялся торговлей недвижимостью в Нью-Йорке.

Моргентау был политически активен в Демократической партии. После победы на выборах президента Вудро Вильсона (1856–1924) Генри в 1913-м был направлен послом в Константинополь (сегодня Стамбул, а тогда – Османская империя), пробыв там до 1916-го. Он считается важным очевидцем до сих пор отрицаемого турецким правительством геноцида армян. В своих отчетах он в подробностях описывал, что происходило с 1915 года в Османской империи на фоне Первой мировой войны.

В 1915 году он вместе с **Гансом фон Вангенхаймом** (1859–1915), германским послом в Константинополе, предотвратил запланированную депортацию евреев, прибывших в Палестину и не имевших османского подданства.

После Первой мировой Моргентау стал частью назначенной президентом Вильсоном комиссии, расследовавшей антисемитизм во вновь образованной Второй Польской республике. Комиссия опубликовала так называемый «Отчет Моргентау», остро критикуемого со стороны части еврейских организаций, т.к. он якобы сильно недооценил положение в Польше.

В 1922 году Моргентау разработал план восстановления экономической жизни в Австрии, чьим основным пунктом стала реорганизация тамошних железных дорог.

Генри Моргентау умер в 1946 году в Нью-Йорке. Он был отцом американского политика-финансиста **Генри Моргентау-младшего** (1891–1967), а также дедом прокурора **Роберта М. Моргентау** (1919–2019) и историка и писателя **Барбары Такман** (1912–1989).

[\(Википедия\)](#)



## 🎵 Влюбляться не больно 🎵

В последние недели мы уже рассказывали о гитаристе, певце и авторе песен **Ицхаке «Черчилле» Клептере** (1950–2022), который за свою 57-летнюю творческую карьеру стал автором многих чудесных шлягеров в израильской поп-музыке. Мы также писали о том, как в 1979 году он вместе с гитаристом **Шломом Идовым** (род. 1951) и флейтистом и певцом **Шем-Товом Леви** (род. 1950) создает трио, назвав его по песне **«Цлиль мехуван»** («Направленный звук»), текст и музыку к которой сочинил Черчилль.

В этой песне певец (сам Черчилль) посылает своей далекой возлюбленной «направленный звук» с надеждой, что она пришлет ему обратно. В одном из интервью артист рассказывал, что она о его опыте безответной любви: «Разбитое сердце – рецепт успеха для хорошей, трогательной песни».

В опросе, проведенном израильской газетой **«Маарив»** после смерти Черчилля, **«Цлиль мехуван»** была с большим отрывом названа лучшей его песней.

«Когда дерево цветет в саду, – поет он в припеве, – не больно влюбляться. Поэтому я стою и играю». *Приятного прослушивания!*



## 🍰 Орехово-шоколадный торт 🍰

*Эстер Левит делится рецептом своей бабушки*

**Что взять?** 200 г сливочного масла, 4 яйца, 125 г тертого шоколада, 125 г тертых лесных орехов, 160 г муки, ½ пачки разрыхлителя, сахарную пудру или, если хотите, кувертюр.



**Как готовить?** Отделите белки от желтков. Масло, сахар и желтки взбейте в пену. Добавьте шоколад и орехи. Смешайте между собой

муку и разрыхлитель и вмешайте их в тесто. Белки взбейте тщательно взбейте и осторожно вмешайте в тесто до однородной массы. Залейте в смазанную и слегка присыпанную мукой прямоугольную форму и выпекайте в разогретой до 180 °С духовке (без конвекции) в течение часа, пока зубочистка при проверке не станет выходить сухой. Дайте немного остыть, выньте из формы и после остывания, по желанию, присыпьте пудрой или смажьте растопленным на водяной бане кувертюром. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



## 🎨 Исход 🎨

*Д-р Эстер Граф о согласованности названия картины и ее содержания*

В современных произведениях искусства мы привыкли, что часто без названия мы не понимаем содержания. Гораздо реже мы встречаемся с подобным феноменом в старинных работах. Картина **Франса Франкена-младшего «Исход израильтян из Египта»** (1640) – как раз тот случай. На переднем и среднем планах изображены люди в различных позах и действиях. Их одежда выдает в них современников автора. Но не только их внешний вид лишен какой-либо историчности, архитектура на заднем плане также имеет европейскую барочную привлекательность. Самая восточная деталь во всем сюжете – верблюд в центре картины.



## Шаббат шалом!

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)