

# שבת ניוז

## Шаббес Ньюз



Еженедельник еврейской общины Манхайма

Шаббат, 1-й и 2-й день Песаха • № 28 (74) • 15 нисана 5782 • 16 апреля 2022 • Редактор: кантор Амнон Зелиг  
Шаббат и 1-й день Песаха начинается в Манхайме в пятницу в 20.01 и заканчивается в субботу в 21.11,  
2-й день Песаха заканчивается в воскресенье в 21.13

### Песах в еврейской общине Манхайма

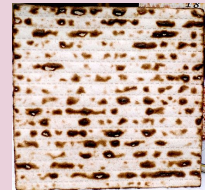


Пятница, 15.04, в 18.30: вечер 1-го дня Песаха  
(после службы – Пасхальный седер, только для зарегистрированных)

Суббота, 16.04, в 9.30: 1-й день Песаха

в 18.30: вечер 2-го дня Песаха

Воскресенье, 17.04, в 9.30: 2-й день Песаха



Б-гослужения ведут кантор Амнон Зелиг и раввин Пол Мозес Страшко

## Краткое описание Пасхального Седера

Вечер Седера состоит из следующих 14-ти шагов:

**Кадеш.** Седер начинается с произнесения Кидуша, который провозглашает святость праздника. Это делается над первым из четырех бокалов вина.

**Урхац.** Мы омываем руки, как перед едой, но не произносим благословения.

**Карнас.** Лук или вареный картофель окунают в соленую воду и поедают.

**Яхац.** Средняя маца на блюде седера разламывается на две части. Большую часть откладывают в сторону и используют позже в качестве *афикомана*. Меньшую часть мацы кладут обратно на блюдо Седера.

**Магид.** На седер приглашаются бедняки, наполняется вторая чаша вина, и ребенок задает вопрос: «Чем эта ночь отличается от других ночей?» Ответ включает в себя описание страданий рабства,

перечень казней египетских, а также перечисление чудес, которые Б-г совершил для нас.

**Рахца.** После того как выпит второй бокал вина, руки снова омываются – на этот раз с благословением.

**Моци маца.** Мы поедаем мацу. Держа в руках три части мацы, мы произносим благословение над хлебом. Затем мы опускаем нижнюю мацу обратно на тарелку и держим верхнюю мацу и сломанную мацу, произнося особое благословение. Затем мы отламываем от каждой мацы по кусочку и едим оба куса вместе.

**Марор.** Обмакиваем горькие травы (*марор*) в *харосет* – сладкую смесь.

**Корех.** Мы отламываем два кусочка нижней мацы, кладем между ними горькую траву и съедаем все вместе, макая в *харосет*.

**Шульхан орех.** Теперь подается праздничный ужин.

**Цафун.** После еды достают и съедают спрятанную часть мацы.

**Берах.** Наполняют третий бокал и произносят благословение после еды («*Биркат а-мазон*»). После этого мы произносим благословение на вино и выпиваем третий бокал.

Затем мы наполняем вином кубок Элиягу и наши бокалы. Мы открываем дверь и читаем отрывок, приглашающий пророка Элиягу, предвестника прихода Машиаха.

**Галель.** После наполнения четвертого бокала вина произносят особую хвалебную молитву «*Галель*». В конце седера пьют четвертый бокал вина, не забыв произнести благословения до и после питья.





**Ницца.** После окончания правильно проведенного седера можно быть уверенным, что он был одобрен Вс-вышним. Затем мы говорим:


**В будущем году – в Иерусалиме! לשנה הבאה בירושלים!**

(По материалам [ru.chabad.org](http://ru.chabad.org))


## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

 **Рассказывать детям.** Великий каббалист рабби Ицхак Лурия (1534–1572) указывает, что слово Песах можно разделить, создав новое значение: *פּוּ פֶּה* (*pe sax*), «говорящий рот». Он связывает это с великой мицвой праздника и основной идеей вечера – седера: мы обязаны рассказать нашим детям об истории Исхода из Египта.

 **Поиск хамеца.** О поиске хамеца (квасной пищи) перед Песахом сказано: «Нельзя искать ни при свете солнца, ни при свете луны, ни при свете факела, а только при свете свечи» (Вав. Талмуд, трактат «Песахим», 7б).

 **Значение свечи.** Наши мудрецы, благословенной памяти, сравнили хамец с *йецер а-ра* (склонность творить зло) и вывели из этого талмудического отрывка, как лучше всего справляться с искушениями злого инстинкта: нельзя испытывать свою душу на прочность ни «перед светом солнца» (т.е. когда хорошо), ни «перед светом луны» (когда плохо), а только «перед светом свечи» – при выполнении мицвот! Почему свеча приравнивается к мицве? «Ибо мицва – свеча, а Тора – свет» (Притчи 6:23). Если у вас есть возможность исполнить мицву, злое начало приходит и пытается остановить вас. Но если вы все равно выполняете мицву, вы уничтожаете хамец внутри себя!

## Песах. Но как?

 **Добавить записку.** Хасиды, сжигая хамец перед Песахом, обычно добавляют записку, на которой написаны их личные трудности: гнев, страх, проблемы с деньгами и т.д. Когда хамец и записка сожжены, перечисленные проблемы также должны быть сожжены.

## Моисей или фараон

*Комментарий раввина Пола Мозеса Страшко*

Как люди, мы любим свои команды. Это логично, потому что все мы произошли от племен, и количество дней, проведенных нами как *Homo sapiens* исключительно в племенах, превышает количество дней, проведенных нами в городах, за рулем на шоссе и в социальных сетях, в которых мы можем переписываться с нашими самыми дорогими друзьями на другом конце света. Конечно, это относится и к нам, евреям. Когда Руфь стала первой новообращенной еврейкой в нашей истории, она ясно дала понять, что это не просто религиозное обращение: «народ твой будет моим народом, и твой Б-г – моим Б-гом». Иудаизм не может существовать без племени и религии. Но как религии могут принести много пользы, так они могут принести и большой вред. То же самое относится и к племенам. Наши племена могут быть местом комфорта и питания, а могут быть местом слепого подчинения плохим решениям.

Каждый Песах – это возможность для нас проанализировать самих себя. Являемся ли мы частью этического сообщества, посвященного любви как к ближним, так и к чужим? Или мы, как самые фанатичные футбольные болельщики, болеем за свое племя и надеемся на неудачу чужих? У нас есть возможность испытать себя в лице Моисея и фараона.

Тора – безусловно, наша Тора. Это наше повествование. Поэтому, как существа племенные, вполне естественно, что мы видим Моисея героем, а фараона – злодеем. Мы отождествляем себя с нашими племенными предками. Сколько раз мы слышали, что мы должны выполнять ту или иную мицву, «потому что мы были рабами в Египте»? Но потому ли, что мы были угнетенным племенем, или потому, что, будучи угнетенным племенем, мы знаем, каково это – быть угнетенным?

Поскольку от нас требуется в каждом поколении видеть себя так, как если бы мы сами выходили из Египта, мы должны отнестись к этому серьезно. Эта мицва из Агады просит нас задуматься о том, какими рабами мы являемся сегодня. Боремся ли мы с зависимостью? Лишает ли нас наша работа здоровья? Находимся ли мы в отношениях, в которых наш партнер контролирует наш выбор? Это истинное и повседневное выражение этой метафоры Торы. Но если мы остановимся на этом, то будем болеть только за свою команду. Речь идет о нас. Мы возлюбили ближнего, но забыли чужого. Наши мудрецы также учили нас сострадать египтянам, потому что многие из них страдали и умерли от казней. Если у нас есть сострадание ко всем в истории, к ближнему и чужому, то мы должны посмотреть и на обратную сторону ранее заданных вопросов. Побуждаем ли мы своими действиями других оставаться зависимыми от чего-то? Являемся ли мы причиной того, что кто-то, кто работает на нас, несчастлив на своей работе? Являемся ли мы теми, кто пытается контролировать своего партнера и принимать за него все решения? Кто мы в этот Песах – Моисей или фараон? Осмелимся ли мы вообще задать себе такой вопрос?

## ☞ Хамец в Песах?! ☞

### Две хасидские истории

За пару часов до Песаха ребе **Леви Ицхак из Бердичева** (1740–1809) встретил на прогулке известного контрабандиста. «Извините, – обратился к нему ребе, – не продаете ли вы случайно шелк хорошего качества?» – «Само собой! – ответил вор. – Столько, сколько вам будет угодно купить!» Ребе поблагодарил за ответ и пошел прочь. Затем он встретил одного еврея. «Извините, нет ли у вас случайно хамеца для меня?» Еврей испуганно отвечал: «Ради Б-га, сейчас же Песах! Все уже сожжено!» И воззвал ребе к небесам: «Великий русский царь, со своими многочисленными солдатами и полицейскими, запретил ввозить контрабанду, и тем не менее не проблема купить на улице запрещенную ткань. Ты же, Б-же, без полицейских, солдат и охранников, всего лишь начертал в Своей Торе: “...и да не будет видно у тебя квасного” (Исх. 13:7) – и взгляни: перед Песахом у сыновей Твоих ни крошки хамеца не найти! Как прекрасен народ Твой!»



Незадолго до Пасхального седера в дом третьего **Вижницкого ребе Исраэля Хагера**



(1860–1936) вошел петух и начал клевать приготовленную еду. Начался переполох, и один из родичей ребе стал громко кричать на слугу, что это он виноват, поскольку плохо смотрел. Ребе вышел из своей комнаты и спросил, что за крик.

«Ужас! – закричал родственник. – Петух вошел в дом и поклевал еду! Кто знает, что он мог с собой притащить?! Есть подозрение на хамец!» Ребе ответил: «Наши мудрецы, благословенной памяти, говорили, что злобствующий подобен идолопоклоннику! И ты рассказываешь мне про петуха с подозрением на хамец?!»

## 🏠 Еврейский Манхайм: 🏠

### история раввина Самуэля Гельмана

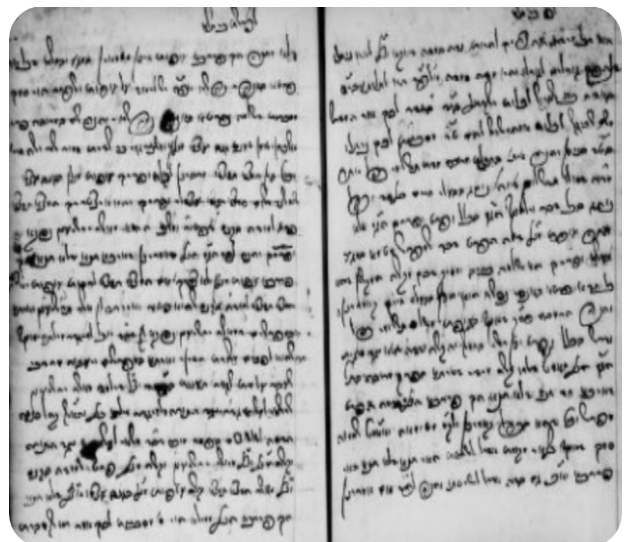
*Раввин Йегуда Аарон Горовиц,  
часть 2-я из 3-х*

На прошлой неделе мы начали рассказывать о манхаймском раввине **Самуэле Гельмане** (1670–1764), который в с 1726 по 1751 год вел службу в Клауссинагоге. Он был великим мудрецом, чьи комментарии к Торе и толкования к ней появлялись лишь в книгах его учеников.

Во времена его службы в Манхайме в Европе поднималось саббатянство – движение, которое видело Спасителя в самопровозглашенном мессии **Шаббатае Цви** (1626–1676) и часто прибегало к ловле душ в еврейских общинах. Не обошли миссионеры и Манхайм, и раввину Гельману приходилось заботиться о прихожанах не только с большим знанием Торы, но и с особой чуткостью и здравым смыслом, чтобы община как одно целое могла пережить эти беспокойные времена. Это ему удалось, и саббатянцы надолго удалились из города.

В 1751 году Гельман покинул Клауссинагогу и стал раввином в общине французского Меца.

*Почему? Читайте на следующей неделе...*



Автор – раввин, основатель Института исследования и распространения учения великих немецко-еврейских мудрецов [«Махон Арух Ланер»](#) в Иерусалиме. Он работает над опубликованием трудов раввина Гельмана.

На фото: рукопись раввина Гельмана



## 🍽️ Линцерский торт на Песах 🍽️

Эстер Левит делится с нами [рецептом](#)

**Что взять?** 225 г сливочного масла, 300 г молотого миндаля, 150 г молотого грецкого ореха, 190 г картофельного крахмала или 160 г крахмала из тапиоки, 100 г сахара, 120 г сахарной пудры, 315 г малинового джема, 315 г абрикосового джема, 1 большой белок. Для посыпки: 1,5 ч.л. сахара, сахарную пудру.

**Как готовить?** Смажьте жиром форму для выпечки 30x40 см и застелите ее бумагой для выпечки так, чтобы закрыть и дно, и края. Бумагу также смажьте. Вымешайте сливочное масло, пока оно не станет мягким и воздушным. Добавьте молотый миндаль и грецкие орехи, крахмал и 100 г сахара и на низкой скорости замешайте в плотное тесто. Чуть больше половины теста выложите в форму, прижимая к ее дну и вытягивая к краям. Заморозьте на 45 минут. Оставшееся тесто положите в миску, добавьте 120 г сахарной пудры и перемешайте. Не беда, если тесто будет рассыпчатым. Придайте ему круглую форму и немного примните, заверните в пищевую пленку заморозьте на 45 минут. Разогрейте духовку до 190°C. Корж вместе с формой прямо из морозилки поставьте выпекать на среднем уровне на 10–15 минут до тех пор, пока у выпечки не станет появляться цвет. Выньте из духовки и дайте остыть. Посыпьте лист бумаги для выпечки



сахарной пудры. Положите на него охлажденный шар теста, обильно посыпьте сахарной пудрой и накройте еще одним листом. Раскатайте тесто под бумагой в прямоугольник толщиной ок. 0,75 см. при этом приподнимая верхний лист и дополнительно посыпая пудрой, чтобы тесто не прилипло. Выбросьте верхний лист бумаги и разрежьте тесто на 12–14 полосок ок. 2,5 см шириной. Полоски вместе с бумагой положите на противень и на 10 минут заморозьте. Тесто в форме поставьте на рабочую поверхность длинной стороной. Ложкой распределите четыре порции малинового джема сверху вниз вдоль левого края формы, затем обратной стороной ложки размажьте его равномерно вертикальными полосками ок. 4 см шириной. То же самое сделайте с четырьмя порциями абрикосового джема. Таким образом, чередуя оба джема, делайте полоски на корже до тех пор, пока не кончится джем. Выньте из морозилки полоски теста и с помощью ножа разложите диагонально на обмазанный джемом корж. Для этого положите по диагонали вправо сначала половину полосок на расстоянии 1–2 см, а затем другую – в другом направлении, чтобы получились квадратики. Обрежьте кончики полосок, помажьте тесто белком и присыпьте сахаром. 30–35 минут запекайте, пока джем не начнет пузыриться и не образуется корочка. Перед подачей на стол дайте пирогу пару минут отдохнуть.

*Приятного аппетита! Бе-теавон!*



## 🍽️ Учение Торы для всех 🍽️

*Д-р Эстер Граф об одной необычной Агаде*

К выдающимся примерам книжного искусства европейских евреев относится дармштадтская Агада. Иллюстрированное рукописное издание создано в XV веке и хранится в Университетско-государственной библиотеке Дармштадта. В то время как иллюстратор книги неизвестен, автор рукописи называет себя Израиль бен Меир из Хайдельберга. К самым загадочным изображениям в ней можно отнести этот лист, показывающий совместное обучение мужчин и женщин. В готическом своде – бородатый господин в окружении двух дам. У всех троих на коленях – раскрытые книги, и они, возможно, заняты интересной беседой. Показывает ли нам эта иллюстрация реальную практику у евреев или хочет донести более идеальную картинку, о которой мечталось в Средние века?



***Шаббат шалом и Хаг Песах кашер ве-самеах!***

Предыдущие выпуски «Шаббес Ньюз» читайте [в нашем онлайн-архиве](#)

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский