



Краткое содержание главы «Вайехи»

Брейшит (Бытие), 47:28 – 50:26

Афтара: 1-я кн. Царств 2:1–12



Перед кончиной Яаков берет с Иосифа клятву, что тот похоронит его в Святой Земле. Яаков благословляет сыновей Иосифа – Менаше и Эфраима – и приравнивает их к собственным сыновьям в качестве родоначальников колен Израиля. Яаков благословляет своих сыновей, присваивая каждому из колен свою роль: из колена Йегуды выйдут вожди, законодатели и цари; священники выйдут из колена Леви; ученые мудрецы – из Иссахара; купцы-мореходы – из Зевулуна; учителя – из Шимона; искусные воины – из Гада; судьи – из Дана; оливководы – из Ашера.

Реувен получает порицание за то, что вступил в половую связь с наложницей своего отца, а Шимон и Леви – за уничтожение Шхема и заговор против Иосифа. Нафтали наделяется легкостью и быстротой лани, Биньямин – свирепостью волка, а Иосиф благословляется красотой и плодовитостью.

Огромная похоронная процессия провожает Яакова в его последний путь в Святую Землю, где его хоронят в пещере Махпела в Хевроне.

Перед своей смертью в возрасте 110 лет, Иосиф тоже распоряжается, чтобы его останки были погребены в Святой Земле, что произойдет лишь после исхода евреев из Египта. Перед кончиной Иосиф передает сынам Израиля завет, из которого они будут черпать надежду и силы в грядущие тяжелые годы: «Б-г непременно вспомнит о вас и поднимет вас из этой земли – в Землю, о которой Он поклялся Аврааму, Ицхаку и Яакову!».

(По материалам ru.chabad.org. Иллюстрация: Бенджамин Вест «Яаков благословляет Эфраима и Менаше», ок. 1766).

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

↑ Знаменательное повышение. Яаков повышает своих внуков Эфраима и Менаше, говоря, что они будут для него «наравне с Реувеном и Шимоном» (48:5). Что сделали внуки Эфраим и Менаше, чтобы считаться сыновьями Яакова и войти в состав двенадцати колен?

👍 Великая заслуга. Наши мудрецы, благословенной памяти, предлагают ответ на этот вопрос: Сыновья Яакова выросли под его опекой и в духе его отца Исаака, в святой среде. Поэтому неудивительно, что все они находились на высоком духовном уровне и были готовы стать родоначальниками народа. Но когда Яаков увидел, что его внуки Эфраим и Менаше, выросшие в Египте среди идолопоклонников, все же достигли высокого духовного уровня, он был настолько впечатлен, что и их назначил родоначальниками.

👉 Лучшее благословение. Яаков благословляет Иосифа: «ангел, избавляющий меня от всякого зла, да благословит этих отроков» (48:16). В связи с этим возникает вопрос: Яаков должен был благословить Иосифа, почему же он благословил его сыновей? Понежежский Ребе (рабби Йосеф Шломо Каханеман, 1886–1969) объяснял: «Нет лучшего благословения для еврейского отца, чем благословение его сыновей!»

📖 Иная афтара. Сегодня во всех еврейских традициях существует только одна афтара на Шаббат Вайехи: рассказ о последних днях жизни царя Давида и его наставлениях своему преемнику, царю Соломону (1 Цар. 2:1–12). Эта история соотносится с историей ухода Яакова из жизни в данной главе. Но в давно исчезнувшей традиции грекоязычных евреев-романиотов на Балканах для этого шабата существовала другая афтара: история о кончине пророка Элиягу и траур по нему (2 Цар. 13:14 – 14:7).

Безупречные намерения

Комментарий раввина Элиаса Драя (Еврейская религиозная община Амберга)

Недельная глава «Вайехи» рассказывает о проявлении чистой любви. Наш праотец Яков попросил своего сына Иосифа: «по милости и по правде — не похоронишь меня в Египте!» (47:29). В связи с этим стихом Раши (1040–1105) приводит очень известное высказывание наших мудрецов: «милость, оказываемая мертвым, — это истинная милость (*hesed shel эмет*), потому что в этом случае человек не ожидает вознаграждения». Любые другие добрые дела могли быть совершены со скрытыми мотивами, но это не относится к данному благодетелю. Рав Яков Нейман в своей работе «Даршей муссар» задает вопрос по поводу этого отрывка Раши. Гемара говорит: «Кто произносит надгробную речь, тому произносят надгробную речь; кто хоронит других, того хоронят» («Кетубот», 72а). Это, похоже, подразумевает, что тот, кто заботится об умершем, вполне может ожидать чего-то взамен. Это противоречит высказыванию наших мудрецов, приведенному выше. Поэтому Рав Нейман освещает этот принцип с новой стороны. Когда наши мудрецы говорят, что не следует ожидать ничего взамен за работу над умершим человеком, это не означает, что возмещения не будет. Это означает, что человек не должен заботиться о том, получит он что-либо взамен или нет. Когда человек занимается умершими людьми, его жизнь приобретает новую перспективу. Иными словами, когда мы участвуем в похоронах, мы смотрим на свою жизнь иначе. Часто то, что раньше казалось чрезвычайно важным, уменьшается до своего истинного значения. Честь и уважение становятся бессмысленными. Совершение добрых дел по отношению к умершему поднимает человека на другой уровень сознания. В этих обстоятельствах он больше не думает о взаимности, потому что она больше не важна для этого человека. Благоклонность к умершему называется «истинной милостью», потому что она показывает человеку правду. Она открывает ему то, что является важным и истинным в жизни. Мы должны чаще спрашивать себя: «Зачем я накладываю тфилин? Почему я хожу в синагогу? Что я делаю, когда остаюсь один?» Мы должны вернуться к «*ле-шем шамаим*», то есть к выполнению мицвот ради них самих, а не ради почета и престижа. Так говорит Рамбам, великий средневековый ученый Маймонид (ок. 1138–1204): тот, кто лишь однажды выполняет мицву с безупречными намерениями, обретает удел в мире грядущем. Для Б-га важно наше чистое намерение, наше стремление искать истину и устанавливать соответствующие нормы. Эта недельная глава показывает нам, как важно действовать из чистого, безупречного намерения. Мы все можем начать действовать и осознать, насколько драгоценной становится мицва, когда она выполняется из чистых побуждений.

(Полный текст статьи читайте [в газете «Jüdische Allgemeine»](#)).



🎵 Послушайте на досуге: еврейский джаз 🎵

В минувшее воскресенье, 12 декабря, в общинном зале им. Самуэля Адлера прошел концерт «Еврейский джаз: в клубе и в синагоге». Без зрителей, но в Zoom-трансляции, он был затем выложен [на YouTube-канале общины](#). Музыканты Леннарт Альтгенуг (рояль, аранжировка и музыкальное руководство), Мэт Адомейт (контрабас) и Франческо Бонджорно (ударные) исполнили вместе с кантором Амном Зелигом литургические произведения Аминадава Алони (1928–1999) и Луи Левандовского (1821–1894), а также традиционные синагогальные мелодии — всё в джазовой обработке. Вначале были исполнены оригинальные произведения Л. Альтгенуга, выросшего в нашей общине, и песни величайшего еврейского джазового композитора Джорджа Гершвина (1898–1937). Концерт состоялся при совместной финансовой поддержке 1700 Jahre Jüdisches Leben in Deutschland e. V. и Фонда Меркатора. Техническую поддержку трансляции обеспечивал Юрген Копенгаген-Бормут. *Приятного прослушивания!*



Это уже третий концерт в 2021 году, проводимый для нашей общины обществом Samuel- Adler-Verein e. V. Первый назывался «[Welcome Home, Sam!](#)» («Добро пожаловать домой, Сэм!») и был посвящен 93-летию Самуэля Адлера, а также открывал Дни еврейской культуры. Вторым был [ханукальный онлайн-концерт](#) после зажигания первой праздничной свечи. Общество ставит своей целью распространение еврейской музыки в районе Рейн-Неккар, оно было основано в 2019 году, в его правление входят кантор Амнон Зелиг (председатель), Эгинхард Тайхман (зам. председателя) и Вольфганг Краут (казначей). Кто хочет вступить в общество или больше о нем узнать, обращайтесь по электронной почте amnonseelig@gmail.com.

😄 Что же я смогу сделать? 😄

Еврейскому солдату приказали охранять большую пушку. Через пару часов приходит офицер и обнаруживает ее без присмотра, а солдата – дрыхнувшим в комнате! «Эй, придурок, – орет он на солдата, – ты почему покинул пост?!»

Солдат встает и отвечает: «Не беспокойтесь, господин офицер! Я попробовал сдвинуть пушку и понял, что для одного человека она слишком тяжела. Тогда я подумал: зачем ее охранять? Если враг придет, чтобы ее украсть, у него все равно ничего не выйдет. А если их будет много, что я смогу один против них сделать?»



🍷 Фаршированные макароны на еврейско-феррарийский манер 🍷

Эстер Левит делится с нами рецептом *buricche ebraiche ferraresi* [с сайта A-I-K.de](http://c.сайт A-I-K.de)



Что взять? 200 г муки (класс 550/0), 70 мл воды, 5 ст.л. оливкового масла (extra vergine; плюс масло для поджарки), 160 г куриной грудки, половину луковицы, 20 г панировочной муки, 1 яйцо, 15 г изюма (по желанию, перед использованием запарить), соль, перец.

Как готовить? Из муки, воды, 2 ст.л. масла и щепотки соли вручную либо при помощи машинки для макарон сделать тесто и сформировать из него шар, затем завернуть в пищевую пленку и оставить на 30 минут. Между тем порубить лук и нарезать кубиками курятину. 3 ст.л. масла разогреть в сковороде и потушить лук до прозрачности. Добавить мясо, посолить, поперчить и пару минут обжаривать. Если мясные кубики после обжарки все еще размером больше изюма, то мелко порубить его вместе с луком (либо превратить в пюре при помощи блендера), оставить его немного остывать. Панировочную муку, яйцо и, по желанию, изюм (предварительно слив воду) добавить в мясо, тщательно перемешать и, по вкусу, посолить и поперчить. Тесто раскатать скалкой до толщины ок. 2 мм и при помощи формочки или стакана вырезать кружки диаметром 10 см. Обычно теста хватает на 11 кружков. В середину каждого из них положить немного начинки. (Обращайте внимание на то, чтобы кружки не сморщивались: тесто для макарон – эластичное, поэтому диаметр может слегка уменьшаться; в этом случае их следует снова раскатывать до круглой формы). Кружки склеить в форме полумесяца, края прижать зубцами вилки. Жаропрочную форму смазать маслом, положить в нее *buricche* и выпекать в разогретой до 180 °С духовке порядка 20 минут. Подавать на стол с томатным соусом. *Приятного аппетита! Бе-теавон!*



🎨 Из еврейского мира (искусства) 🎨

Д-р Эстер Граф об одеянии первосвященника

К мантии первосвященника относится и так называемый *хошен* – нагрудная сумка, украшенная двенадцатью драгоценными камнями. В соответствии с библейским описанием (Числа, 28:15–30), хошен был впервые изготовлен для Аарона. Характерными для этого украшения являются драгоценные камни – по одному для каждого колена Израилева (всего четыре ряда по три камня), на каждом выгравировано имя основателя колена.

Существуют различные традиции, в каком порядке наносятся имена: Раши и Рамбан, например, ставили их в соответствии с возрастом. Хошен был прообразом для щита Торы, который входит в декоративное убранство любого свитка Торы. Щиты же реже украшены драгоценными камнями.



Шаббат шалом!

Перевод на русский язык: Михаил Когосов, Константин Краснопольский